

Plano de Ensino
FOMENTO DE PROJETOS CULTURAIS

Disciplina:	MUS7915	Semestre:	2022/2	Turma:	
Nome da disciplina:	Fomento de Projetos Culturais				
Professor:	Kimberly Terrany Alves Pires				
Monitores/estagiários:					
Horário na grade:	(Sexta-feira) 08h20 - 12h				
Horário(s) de atendimento do professor:	(Sexta-feira) 12h00 - 13h00h				
Forma(s) de atendimento:	Presencial, ou e-mails e/ou mensagens via moodle e/ou CAGR				
Email do professor:	kimterrany@gmail.com				
Email do monitor/estagiário:					
Website/blog/moodle:					
Ementa:	Ferramentas de gestão de instituições culturais. Natureza e particularidades de projetos de fomento. Leis de incentivo a cultura e sua aplicação. Políticas públicas e impactos no campo museológico.				
Objetivos:	O objetivo da disciplina é apresentar um panorama histórico das políticas de fomento à cultura no Brasil e seu impacto no cenário museológico, analisar suas particularidades e demonstrar ferramentas para construção e execução de projetos culturais.				
Metodologia:	<ul style="list-style-type: none">- Análise de textos e vídeos;- Aulas expositivas com discussão de textos;- Leitura dos textos obrigatórios;- Visitas técnicas e palestras;- Debates;- Elaboração de Projeto Cultural.				

Conteúdo programático com cronograma e atividades

Aula 1 - 26/08

Apresentação do cronograma da disciplina, metodologia e avaliações.

Texto Complementar

AVELAR, Romulo. O avesso da cena: notas sobre produção e gestão cultural. Belo Horizonte: DUO Editorial, 2008.

Aula 2 - 02/09

Histórico das políticas de fomento à cultura no cenário brasileiro.

Texto Base

BARBALHO, Alexandre et al (Org). Cultura e desenvolvimento: perspectivas políticas econômicas. Salvador: EdUFBA, 2011. Disponível em: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/2261/1/Cultura%20e%20Desenvolvimento_cult10_RI.pdf>. Acesso em: 13 jul. 2022.

Textos Complementares

Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991 – **Lei Rouanet**. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L8313cons.htm> . Acesso em: 13 jul. 2022.

VARELLA, Guilherme. *Plano Nacional de Cultura: direitos e políticas culturais no Brasil*. 1. ed. Rio de Janeiro: Azougue, 2014.

Aula 3 - 09/09

Histórico das políticas de fomento a cultura no cenário brasileiro.

Texto base

BARBALHO, Alexandre et al (Org). Cultura e desenvolvimento: perspectivas políticas econômicas. Salvador: EdUFBA, 2011. Disponível em: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/2261/1/Cultura%20e%20Desenvolvimento_cult10_RI.pdf>. Acesso em: 13 jul. 2022.

Textos Complementares

RUBIM, Antonio; BARBALHO, Alexandre; CALIBRE, Lia (Org). Políticas culturais no governo Dilma. Salvador: EDUFBA, 2015.

RUBIM, Antonio(Org). Políticas culturais no governo Lula. Salvador: EDUFBA, 2015.

Aula 4 - 16/09

Elaborando um projeto cultural: Apresentação, Objetivos e Justificativa.

Texto base

INSTITUTO ALVORADA BRASIL. Projetos Culturais: como elaborar, executar e prestar contas. Brasília: Instituto Alvorada Brasil : Sebrae Nacional, 2014.

Texto complementar

MENEZES, Henilton; MOREIRA, Suellen. Manual de Elaboração e Gestão de Projetos Culturais para a Lei Federal de Incentivo à Cultura. VALE, 2021. Disponível em:

chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://www.vale.com/brasil/PT/sustainability/patrocínios/SiteAssets/chamada-cultural/documentos/Manual-200807.pdf. Acesso em: 13 jul. 2022.

THIRY-CHERQUES, Heneman. Projetos culturais: técnicas de modelagem. Editora Fundação Getúlio Vargas.

Aula 5 - 23/09

Elaborando um projeto cultural: Público- alvo, Equipes, Metodologia, Cronograma e Orçamento.

Texto base

INSTITUTO ALVORADA BRASIL. Projetos Culturais: como elaborar, executar e prestar contas. Brasília: Instituto Alvorada Brasil : Sebrae Nacional, 2014.

Texto complementar

MENEZES, Henilton; MOREIRA, Suellen. Manual de Elaboração e Gestão de Projetos Culturais para a Lei Federal de Incentivo à Cultura. VALE, 2021. Disponível em: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://www.vale.com/brasil/PT/sustainability/patrocínios/SiteAssets/chamada-cultural/documentos/Manual-200807.pdf. Acesso em: 13 jul. 2022.

THIRY-CHERQUES, Heneman. Projetos culturais: técnicas de modelagem. Editora Fundação Getúlio Vargas.

Explicação sobre a Avaliação 2.

Aula 6 - 30/09

Seminário - Analisando projetos culturais (Avaliação 1)

Aula 7 - 07/10

Seminário - Analisando projetos culturais (Avaliação 1)

Aula 8 - 14/10

Palestra - Produtor Cultural

Aula 9 - 21/10

Visita técnica - Atuação em editais culturais

Dia do Servidor Público - 28/10

Não letivo

Aula 10 - 04/11

**Políticas públicas e impactos no campo museológico.
As Leis de incentivo fiscal, fundos públicos e patrocínios.**

Texto base

INSTITUTO ALVORADA BRASIL. Projetos Culturais: como elaborar, executar e prestar contas. Brasília: Instituto Alvorada Brasil : Sebrae Nacional, 2014.

Textos Complementares

<p>NASCIMENTO, José. Economia de Museus. Brasília: IBRAM/MINC, 2010.</p> <p>SANTOS, Myrian. Museus brasileiros e política cultural. Revista Brasileira de Ciências Sociais, Brasil, v. 19, n.55, 2004.</p>
<p><u>Aula 11 - 11/11</u> Avaliação e Prestação de Contas de Projetos Culturais.</p> <p>Texto base INSTITUTO ALVORADA BRASIL. Projetos Culturais: como elaborar, executar e prestar contas. Brasília: Instituto Alvorada Brasil : Sebrae Nacional, 2014.</p> <p>Texto complementar MENEZES, Henilton; MOREIRA, Suellen. Manual de Elaboração e Gestão de Projetos Culturais para a Lei Federal de Incentivo à Cultura. VALE, 2021. Disponível em: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://www.vale.com/brasil/PT/sustainability/patrocínios/SiteAssets/chamada-cultural/documentos/Manual-200807.pdf. Acesso em: 13 jul. 2022.</p>
<p><u>Aula 12 - 18/11</u> Entrega dos Projetos Culturais escritos e apresentação (Avaliação 2).</p>
<p><u>Aula 13 - 25/11</u> Apresentação dos Projetos Culturais (Avaliação 2).</p>
<p><u>Aula 14 - 02/12</u> Entrega dos conceitos e revisão de conteúdos para recuperação.</p>
<p><u>NÃO LETIVO - 09/12</u> (Vestibular)</p>
<p><u>Aula 15 - 16/12</u> Prova de Recuperação (prova escrita e presencial).</p>
<p><u>Aula 16 - 23/12</u> Entrega final dos conceitos e encerramento.</p>
<p>AVALIAÇÃO</p>
<p>ATIVIDADE AVALIATIVA 01 (10 pts) - Seminário Analisando Projetos Culturais (Grupos).</p> <p>ATIVIDADE AVALIATIVA 02 (10 pts) - Projeto Cultural apresentação e escrita (Grupos).</p> <p>FREQUÊNCIA Para aprovação na disciplina o aluno precisa ter frequência mínima de 75% das aulas.</p>
<p>RECUPERAÇÃO</p>
<p>Prova de recuperação (10pts) - a definir</p>
<p>BIBLIOGRAFIA</p>
<p>AVELAR, Romulo. O avesso da cena: notas sobre produção e gestão cultural. Belo</p>

Horizonte: DUO Editorial, 2008.

BARBALHO, Alexandre et al (Org). Cultura e desenvolvimento: perspectivas políticas econômicas. Salvador: EdUFBA, 2011. Disponível em: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/2261/1/Cultura%20e%20Desenvolvimento_cult10_RI.pdf>. Acesso em: 13 jul. 2022.

INSTITUTO ALVORADA BRASIL. Projetos Culturais: como elaborar, executar e prestar contas. Brasília: Instituto Alvorada Brasil : Sebrae Nacional, 2014.

MENEZES, Henilton; MOREIRA, Suellen. Manual de Elaboração e Gestão de Projetos Culturais para a Lei Federal de Incentivo à Cultura. VALE, 2021. Disponível em: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://www.vale.com/brasil/PT/sustainability/patrocinos/SiteAssets/chamada-cultural/documentos/Manual-200807.pdf. Acesso em: 13 jul. 2022.

NASCIMENTO, José. Economia de Museus. Brasília: IBRAM/MINC, 2010.

RUBIM, Antonio; BARBALHO, Alexandre; CALIBRE, Lia (Org). Políticas culturais no governo Dilma. Salvador: EDUFBA, 2015.

RUBIM, Antonio(Org). Políticas culturais no governo Lula. Salvador: EDUFBA, 2015.

SANTOS, Myrian. Museus brasileiros e política cultural. Revista Brasileira de Ciências Sociais, Brasil, v. 19, n.55, 200 4.

THIRY-CHERQUES, Heneman. Projetos culturais: técnicas de modelagem. Editora Fundação Getúlio Vargas.

VARELLA, Guilherme. *Plano Nacional de Cultura: direitos e políticas culturais no Brasil*. 1. ed. Rio de Janeiro: Azougue, 2014.