



**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal de Santa Catarina**  
**Centro de Filosofia e Ciências Humanas**  
**Departamento de Filosofia**  
**Campus Universitário Trindade - CEP: 88040/900**  
**Tel.: 3721-4457 E-mail: [wfil@cfh.ufsc.br](mailto:wfil@cfh.ufsc.br)**

## PLANO DE ENSINO

<b>Nome da Disciplina:</b> FIL 7201	<b>Curso:</b> Museologia	<b>Carga Horária:</b> 72h/a
<b>Pré-requisitos:</b>	<b>Turma:</b>	
<b>Equivalências:</b>	<b>Fase:</b>	
<b>Semestre:</b> 2022/2	<b>Tipo:</b> (x) obrigatória  ( ) optativa	
<b>Professor:</b> Cláudia Drucker		<b>E-mail:</b> <a href="mailto:claudia.drucker@ufsc.br">claudia.drucker@ufsc.br</a>
<b>Ementa:</b> Introdução à filosofia, com ênfase em temas de interesse do curso de Museologia.		
<b>Objetivos:</b> Introduzir aos problemas filosóficos relativos à memória individual e coletiva.		
<b>Conteúdo Programático:</b> Os temas a ser abordados durante as aulas expositivas são: <ol style="list-style-type: none"><li>1) Do mito de Mnemosina ao lógos. Do mito das Musas ao museu.</li><li>2) Primazia da abordagem cognitiva na tradição Principais doutrinas sobre a memória na história da filosofia. O modelo platônico.</li><li>3) Substituição do paradigma cognitivo pelo paradigma existencial-compreensivo. Características da interpretação: ocupação, singularidade e queda. Memória como cognição e como interpretação.</li><li>4) Implicações para o problema da memória. Memória e verdade. Objetividade e imparcialidade.</li><li>5) Memória individual e coletiva. Memória como dever moral.</li><li>6) Memória e tempo. Interpretação temporal do passado. Da memória ao museu.</li></ol>		
<b>Metodologia:</b> Aulas expositivas com participação. Leitura e discussão de textos.		

**Cronograma:**

26/08 – Leitura do plano; Hesíodo

02-30/09 – “Mnemosina”; Platão; a memória na Antiguidade, entrega do questionário 1

07-21/10 - Primado da prática versus primado da teoria; memória como interpretação e auto- interpretação; entrega do questionário 2

**28/10 – Não haverá aula**

04-25/11- Psicologia, teoria das faculdades e memória na filosofia moderna; concepções de museu; entrega do questionário 3

02/12 - Continuação

**09/12 – Não haverá aula**

16/12- Avaliação escrita

**Avaliação:**

A avaliação consistirá na média aritmética de duas notas. A primeira nota consistirá na média aritmética dos questionários entregues sobre as leituras feitas, escolhidos dentre três leituras, e a segunda nota consistirá numa avaliação dissertativa em sala de aula. A fórmula da média final é: (média dos questionários + nota da prova) / 2. Haverá uma prova de recuperação para quem tiver obtido entre 3,0 e 5,5.

**Frequência:**

Será aferida presencialmente, duas vezes por semana, conforme o regulamento do curso de graduação, que prevê a possibilidade de 25% de faltas.

**Bibliografia:**

Hesíodo. *Origem dos deuses: Teogonia*. Trad. Jaa Torrano. São Paulo: Roswitha Kempf, 1986, p. 130.

Hölderlin, Friedrich. Mnemosina. Trad. Paulo Quintela. In: Quintela, P. *Traduções II*. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1999.

Lara López, Francisco de. O conceito de fenômeno no jovem Heidegger. *Ekstasis: Revista de Hermenêutica e Fenomenologia*, [S.l.], v. 7, n. 1, p. 181-199, nov. 2018. ISSN 2316-4786.

Disponível em: <<https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/Ekstasis/article/view/36416/26902>>.

Platão. *Mênon*. Trad. Maura Iglesias. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio e Loyola, 2001.

Ricoeur, Paul. Memória, história esquecimento.

<[https://www.uc.pt/fluc/uidief/textos\\_ricoeur/memoria\\_historia](https://www.uc.pt/fluc/uidief/textos_ricoeur/memoria_historia)>

Santos, B. S. (2022). A “ideia de filosofia como ciência originária” na preleção friburguense do KNS (= Kriegsnotsemester) de 1919 (GA 56/57) de Martin Heidegger. *Veritas* (Porto Alegre), 67(1).

Silva, Fernando Manuel Ferreira da. O conceito de memória na reflexão antropológica de Kant. *Kriterion* 59 (140). May-Aug 2018.

<https://www.scielo.br/j/kr/a/R4Rrgb3CC3Yr7M5Rwf49NcrD/?lang=pt#>

Valéry, Paul. O problema dos museus. Trad. Sônia Salzstein. *ARS* (São Paulo) 6 (12). Dez 2008.

<<https://www.scielo.br/j/ars/a/HmH4CRFkwdXyrvPQXRb8Zft/?format=pdf&lang=pt>>

Outros textos serão indicados ao longo do semestre.