



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Coordenadoria Especial de Museologia
Professora: Sarah Braga

Período 2021.2 – Ensino Remoto

Horário de Aula: Quinta-Feira das 14h às 18h

Horário de Atendimento da Docente: Quinta-Feira, das 13h às 14h

email: sarah.braga@ufsc.br

(atendimentos síncronos poderão acontecer pela plataforma online)

MUS7923 – Gestão de Museus

(04 créditos – 72horas/aula)

Ementa: Noções de gerenciamento de museus e de coleções museológicas; análise das legislações nacionais e internacionais que regem as práticas museológicas de aquisição, salvaguarda e comunicação de acervos; os códigos de conduta ética dos profissionais de museus. Estudo e análise de “Planos e Programas museológicos” em instituições com natureza de museu, públicas e privadas; composição dos recursos humanos e estruturação espacial das coleções, assim como os procedimentos para efetuar os seus deslocamentos internos e externos. Noções básicas de adequação dos espaços para a acessibilidade dos mais diversos públicos. Princípios de segurança física e informacional das coleções que compõem os museus.

Objetivos: Familiarizar o aluno com as questões teóricas e práticas que norteiam a gestão de museus, observando as questões legais e éticas que regem tais atividades. Formando um profissional capacitado a planejar e executar programas eficientes para museus.

Metodologia: 70% das aulas síncronas e 30% das aulas assíncronas no ambiente virtual Moodle UFSC e na plataforma Meet.

Validação das Presenças: As presenças nas aulas assíncronas serão validadas pela participação das discussões no fórum e entrega das Atividades nas datas previstas; já nas aulas síncronas as presenças serão validadas pela entrada e permanência na plataforma.

Avaliação:

- **Prova** – 10 pontos
- **Trabalho** – 10 pontos

Em dupla, escolha um museu para apresentar sua gestão a partir de dois pontos trabalhados em sala de aula, ou seja, sua estrutura física, sua gestão de coleções, sua segurança, etc.

Data	Aula	Tema
28/10	Síncrona	Apresentação da disciplina, do Plano de Ensino e dos textos que serão trabalhados nas aulas seguintes. Explicação quanto à forma de validação de presença.
04/11	Síncrona	Gestão de Museus CÂNDIDO, Manuelina Maria Duarte. Orientações para Gestão e Planejamento de Museus. Florianópolis: FCC, 2014. 94 p. (Coleção Estudos Museológicos, v.3) p.17-22
11/11	Síncrona	Estrutura física dos museus KIEFER, Flávio. Arquitetura de Museus. Programa de pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura. Revista ARQTEXTO. ARQTEXO 01. Edição 2001. VEIGA, Ana Cecília Rocha. Gestão de projetos de museus e exposições. Belo Horizonte: C/Artes, 2013. p. 231-234.
18/11	Síncrona	CONVIDADO
25/11	Síncrona	Estrutura funcional dos museus Como gerir um museu: manual prático / [edição e coordenação Patrick Boylan. Brodowski, SP: Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari; São Paulo: Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, 2015. p. 110-120. Subsídios para a elaboração de planos museológicos. Brasília: Instituto Brasileiro de Museus - Ibram, 2016. p. 26-31. Museus e a dimensão econômica: da cadeia produtiva a gestão sustentável/ Instituto Brasileiro de Museus Brasília, DF: Ibram, 2014. 142 p. (Coleção Museu, Economia e Sustentabilidade, 2). p. 17-26.
02/12	Síncrona	Estrutura funcional dos museus Como gerir um museu: manual prático / [edição e coordenação Patrick Boylan. Brodowski, SP: Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari; São Paulo: Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, 2015. p. 165. Envio da Prova
09/12	Assíncrona	Desenvolvimento da Prova
16/12	Assíncrona	Entrega da Prova
RECESSO		
03/02	Síncrona	Gerenciamento de Coleções Manual de gerenciamento de acervos e uso dos espaços. Museu Antropológico da Universidade de Goiás. 2017. p. 21-32 Como gerir um museu: manual prático / [edição e coordenação Patrick Boylan. Brodowski, SP: Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari; São Paulo: Secretaria da Cultura do Estado

		<p>de São Paulo, 2015. p. 86-97</p> <p>Como gerir um museu: manual prático / [edição e coordenação Patrick Boylan. Brodowski, SP: Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari; São Paulo: Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, 2015. p. 14-24</p> <p>Museus instituição de pesquisa. Organização de: Marcus Granato e Cláudia Penha dos Santos. Rio de Janeiro: MAST, 2005. (MAST Colloquia; 7). p. 51-64</p>
10/02	Síncrona	<p>Segurança em museus</p> <p>SEGURANÇA DE MUSEUS, Resource: The council for Museums, Archives ad Libraries. São Paulo: editora da Universidade de São Paulo. VIITAE, 2003; (série Museológica: roteiros práticos 4)</p> <p>Como gerir um museu: manual prático / [edição e coordenação Patrick Boylan. Brodowski, SP: Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari; São Paulo: Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, 2015. p. 147-161</p>
17/02	Síncrona	<p>Gerenciamento de Coleções em Exposição</p> <p>Como gerir um museu: manual prático / [edição e coordenação Patrick Boylan. Brodowski, SP: Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari; São Paulo: Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, 2015. p. 98-109</p> <p>Como gerir um museu: manual prático / [edição e coordenação Patrick Boylan. Brodowski, SP: Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari; São Paulo: Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, 2015. p. 74-85</p>
24/02	Assíncrona	<p>Legislação brasileira de museus</p> <p>Legislação sobre Museus 2 ed. Brasília: Câmara dos Deputados, Edições Câmara, 2013. 159p (Série legislação; n.108) p. 28-42</p> <p>Subsídios para a elaboração de planos museológicos. Brasília: Instituto Brasileiro de Museus - Ibram, 2016. p. 42-45.</p> <p>Envio do trabalho</p>
03/03	Síncrona	<p>Ferramentas de Gestão</p> <p>Subsídios para a elaboração de planos museológicos. Brasília: Instituto Brasileiro de Museus - Ibram, 2016. p. 46-50; 50-53; 53-60; 85-88; 60-64; 64-72; 72-79; 79-82; 82-85; 88-92; 92-97; 97-103; 104-106.</p> <p>Discussão sobre o trabalho</p>
07/03	Assíncrona	Desenvolvimento do Trabalho
17/03	Síncrona	Entrega do Trabalho
24/03	Assíncrona	Recuperação

Bibliografia Básica

SERRA, Filipe Mascarenhas. Práticas de gestão nos museus portugueses. Lisboa: Universidade Católica, 2007.

MCU. Guia para um Plan de Proteccion de Colecciones ante emergências. Espanha: Fareso, 2009.

VEIGA, Ana Cecília Rocha. Gestão de projetos de museus e exposições. Belo Horizonte: C/Artes, 2013.

Bibliografia Complementar

GIRAUDY, Daniele; Bouilhet, Henri. O Museu e a Vida. Rio de Janeiro: Fundação Nacional Pró-Memória; Porto Alegre: Instituto Estadual do Livro; Belo Horizonte: UFMG, 1990.

MASON, Thimoty. Gestão Museológica: Desafios e Práticas. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo: British Council: VITAE, 2004. (Série Museologia n, 7)

CANDIDO, Manuelina Maria Duarte. Gestão de Museus, um desafio contemporâneo: diagnóstico museológico e planejamento. Editora Medianiz, 2013.

SEGURANÇA DE MUSEUS, Resource: The Council for Museums, Archives and Libraries - São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo: VIITAE, 2003. - (Série Museologia: roteiros práticos; 4);

AA. VV. Criterios para la elaboración del Plan Museológico. Madrid: Ministério da Cultura, 2005.