

## Plano Remoto de Ensino – EDUCAÇÃO MUSEAL

|  |   |                  |        |               |                |
|--|---|------------------|--------|---------------|----------------|
| <b>Disciplina:</b>   | MUS 7922  | <b>Semestre:</b> | 2021/2 | <b>Turma:</b> | Turma<br>04338 |
| <b>Nome da disciplina:</b>   | Educação Museal   |                  |        |               |                |
| <b>Professor:</b>  | Valdemar de Assis Lima  |                  |        |               |                |
| <b>Monitores/estagiários:</b>  |   |                  |        |               |                |
| <b>Horário na grade:</b>   | Horário: 4.1420-4   |                  |        |               |                |
| <b>Horário(s) de atendimento do professor:</b>   | 18h – 19h   |                  |        |               |                |
| <b>Forma(s) de atendimento:</b>  | videochamadas, ou e-mails e/ou mensagens via moodle e/ou CAGR |                  |        |               |                |
| <b>Email do professor:</b>   | poesiadomar@gmail.com   |                  |        |               |                |
| <b>Email do monitor/estagiário:</b>  |   |                  |        |               |                |
| <b>Website/blog/moodle:</b>  |   |                  |        |               |                |
| <b>Ementa:</b>   |   |                  |        |               |                |
| Educação museal: conceitos gerais do processo educativo nos museus e interfaces com a Museologia. Os projetos político, poético e pedagógico. A função educacional dos museus. Educação para o patrimônio e educação museal: diálogos possíveis. A interação e a mediação na pedagogia museal. Antecedentes históricos da relação entre educação e museu. Metas, estratégia e objetivos da educação museal. Projeto pedagógico nos museus: aspectos da pedagogia museal. Interdisciplinaridade, transdisciplinaridade e multidisciplinaridade no pensamento educativo-museal. Museus, educação e patrimônio: desafios contemporâneos. Diferentes formas e práticas de acessibilidades. Os públicos e os não públicos dos museus. |   |                  |        |               |                |
| <b>Objetivos:</b>  |   |                  |        |               |                |
| <b>Geral</b>   |   |                  |        |               |                |
| Compreender o conceito e as possibilidades da educação museal em diferentes processos bem como as iniciativas voltadas para esse campo, estimulando a reflexão sobre o papel das estratégias museológicas de caráter educativo-cultural tendo em vista as demandas sociais.  |   |                  |        |               |                |
| 30 horas da disciplina serão voltadas para a extensão  |   |                  |        |               |                |
| <b>Específicos</b>   |   |                  |        |               |                |
| Apresentar um panorama epistemológico educação nos processos museais;<br>Debater os conceito de educação museal na contemporaneidade<br>Promover atividades de experimentação e reflexão sobre educação museal.  |   |                  |        |               |                |
| <b>Metodologia:</b>  |   |                  |        |               |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise de textos e vídeos.</li> <li>- Aulas expositivas com discussão de textos.</li> <li>- Visitas técnicas remotas</li> <li>- <b>Exposições orais por meio de recursos digitais</b></li> <li>- <b>Análise de textos e vídeos.</b></li> <li>- <b>Aulas expositivas com discussão de textos.</b></li> <li>- <b>Debates.</b></li> <li>- <b>Estudos de casos: ações educativo-culturais em diferentes espaços.</b></li> <li>- <b>Elaboração de Projeto de Ação Educativo-Cultural</b></li> <li>- <b>Leitura dos textos obrigatórios</b></li> <li>- <b>Estudo dirigido (pesquisas bibliográficas, exercícios de análise de fontes primárias e secundárias)</b></li> </ul>                 |   |                  |        |               |                |

- apresentações online
- Vídeos gravados, filmes e outros suportes informacionais audiovisuais.

#### Ferramenta de ensino remoto:

- Transmissões em tempo real (para a realização de aulas expositivas, debates e esclarecimento de dúvidas)
- Vídeos previamente gravados (produzidos pelo professor como material de estudo ou pelos estudantes, como atividade didática - preferencialmente, inseridos como “não listados” no YouTube)
- Enquetes, questionários
- Curadoria de conteúdos e produções disponíveis na rede
- Atividades com redes sociais (facebook e Instagram)
- Verbetes de sites de pesquisa online
- Moodle, CAGR ou outros.

#### Conteúdo programático com cronograma e atividades:

##### Aula 1: 27/10/21- síncrona

**O que vamos estudar? Apresentação da docente aos discentes e atividade de integração. Apresentação da disciplina e conversa sobre os temas, metodologias e avaliações.**

REGO, Teresa Cristina. Vygotsky: uma Perspectiva Histórico-cultural da Educação. 22 ed. – Petrópolis, RJ: Vozes, 2011. – (Coleção Educação e Conhecimento). (pp. 92 a 102)

DESVALEÉS, A., & MAIRESSE, F. Conceitos-chave de museologia. Comitê Internacional para Museologia do ICOM. (Educação e Mediação)

Projeto de educação museal: formação dos grupos para o Laboratório Educativo Cultural (LEC) – GT's e organização da atividade.

Indicação de leitura para a aula seguinte:

FLEURI, R. M., SOUZA, M. I. P. Entre limites e limiares de culturas: educação na perspectiva intercultural In: Educação Intercultural: mediações necessárias ed.Rio de Janeiro : DP&A, 2003, p. 9-15, 53-84.

[https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/182325/Lc2003\\_DP%26A\\_FLEURI\\_SOUZA\\_Entre%20limites%20e%20limiares.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/182325/Lc2003_DP%26A_FLEURI_SOUZA_Entre%20limites%20e%20limiares.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

##### Aula 2: 03/11/21 – síncrona

**Pensamento pedagógico no Brasil: tendências, inter-relações e Principais correntes.**

OIGA PROFE /PEDAGOGÍAS DECOLONIALES/CATHERINE WALSH

<https://www.youtube.com/watch?v=j6FNfOdh7tU&t=112s>

Legislação e políticas públicas: PNM, PNC, PNSM, Lei 11.904/09

##### • Debate:

FLEURI, R. M., SOUZA, M. I. P. Entre limites e limiares de culturas: educação na perspectiva intercultural In: Educação Intercultural: mediações necessárias ed.Rio

de Janeiro : DP&A, 2003, p. 9-15, 53-84.

[https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/182325/Lc2003\\_DP%26A\\_FLE\\_URI\\_SOUZA\\_Entre%20limites%20e%20limiaries.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/182325/Lc2003_DP%26A_FLE_URI_SOUZA_Entre%20limites%20e%20limiaries.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

### **Aula 3: 10/11/21 - assíncrona**

#### **Educação museal e mediação: pontes e caminhos.**

SILVA, Priscila Stuart. Memória e Educação dos Sentidos em Walter Benjamin. Constelaciones – Revista de Teoria Crítica. Número 6. (Diciembre, 2014) – ISSN:21729506. Universidade Federal de Santa Catarina. (pp.122 -143)

ALMEIDA, A. M. **Desafios da relação museu-escola.** Educação em museus, além de complementar o currículo formal, é exercício de afetividade e preservação da memória e do patrimônio cultural. *In: Comunicação & Educação*, [S. l.], n. 10, (p. 50-56)

#### **• Indicação de leitura para a aula seguinte:**

Carta de Belém/PA: Princípios e parâmetros para a criação e posterior implementação da Política Nacional de Educação Museal.

Carta de Petrópolis/RJ: Subsídios para a construção de uma Política Nacional de Educação Museal

### **Aula 4: 17/11/21 – síncrona**

#### **Cartas e políticas de educação em museus: permanências e rupturas**

CHAGAS, M. Educação em museus: balanços e perspectivas. (Conferência de abertura) *In: Anais do I Encontro Nacional da REM do Estado do Rio de Janeiro* (pp.25 a 41)

#### **Debate:**

Carta de Belém/PA: Princípios e parâmetros para a criação e posterior implementação da Política Nacional de Educação Museal.

Carta de Petrópolis/RJ: Subsídios para a construção de uma Política Nacional de Educação Museal

### **Aula 5: 24/11/21 – assíncrona**

#### **Museu é apêndice da escola?**

LOPES, M. M. A favor da desescolarização dos museus. *In: Educação e sociedade*, v.40, p.443-455, dez, 1991.

### **Aula 6: 01/12/21 – assíncrona**

**Museus, Educação e políticas públicas:** PNM, PNC, PNSM, NNEM e Lei 11.904/09 (Estatuto; Plano museológico; Programa educacional; plano e gestão do espaço museológico)

SANTOS, Maria Célia T.M. Museus e educação: conceitos e métodos. *Ciências & Letras – Revista da Faculdade Porto-Alegrense de Educação, Ciências e Letras*, n. 31. FAPA. Porto Alegre, 2002 (pp 1 a 15)

### **Aula 7: 08/12/21 – assíncrona**

Laboratório Educativo Cultural – GT1 – Museus, Escolas e a Educação: muros ou pontes sentipensante?

**Aula 8: 15/12/21 assíncrona**

Laboratório Educativo Cultural – GT2 Educação museal: entre propostas, políticas públicas e a conjuntura sociocultural brasileira.

**Aula 9: 02/02/22 – assíncrona**

Laboratório Educativo Cultural – GT3 – Programa de Educação: Para que e para quem?

**Aula 10: 09/02/22 – assíncrona**

Laboratório Educativo Cultural – GT4 – interculturalidade crítica e a Educação museal.

**Aula 11: 16/02/22 - síncrona**

Qual a imagem da pessoa negra nos museus? Debate sobre os museus afro: representatividade negra em museus brasileiros

GOMES, Nilma Lino. Educação E Relações Raciais: Refletindo sobre algumas estratégias de atuação. (pp 143 a 154)

**Aula 12: 23/02/22 - assíncrona**

Avaliação dos LEC's

**Aula 13: 09/03/22 - assíncrona**

Resultado da Avaliação dos LEC's.

**Aula 14: 16/03/22 - síncrona**

Prova de recuperação (prova final)  
Avaliação Nuclear dos GT's

**Aula 15: 23/03/22 - síncrona**

Resultado final e encerramento

**AVALIAÇÃO**

Laboratório Educativo Cultural (LEC) - projeto de educação museal: 5,0 (pontos)

Avaliação escrita: 5,0 (pontos)

TOTAL: 10 (média final)

A prova final será uma avaliação individual, sem consulta a ser realizada em sala de aula em horário predeterminado.

**Resultado da Avaliação dos LEC's: 09/03/22**

**Prova de Recuperação(Prova Final): 16/03/22**

**Resultado final: 23/03/22**

**Observação:** Este Plano de Ensino poderá sofrer alteração parcial ou integral em comum acordo com as/os estudantes.

**Bibliografia básica:**

FLEURI, R. M., SOUZA, M. I. P. Entre limites e limiars de culturas: educação na perspectiva intercultural In: Educação Intercultural: mediações necessárias ed.Rio de Janeiro : DP&A, 2003, p. 9-15, 53-84.

[https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/182325/Lc2003\\_DP%26A\\_FLE\\_URI\\_SOUZA\\_Entre%20limites%20e%20limiaries.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/182325/Lc2003_DP%26A_FLE_URI_SOUZA_Entre%20limites%20e%20limiaries.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Carta de Belém/PA: Princípios e parâmetros para a criação e posterior implementação da Política Nacional de Educação Museal.  
[http://fnm.museus.gov.br/wp-content/uploads/2014/11/Carta\\_Belem\\_PNEM\\_6FNM.pdf](http://fnm.museus.gov.br/wp-content/uploads/2014/11/Carta_Belem_PNEM_6FNM.pdf)

Carta de Petrópolis/RJ: Subsídios para a construção de uma Política Nacional de Educação Museal  
<http://boletim.museus.gov.br/wp-content/uploads/2011/07/Carta-de-Petropolis.pdf>

LOPES, M. M. A favor da desescolarização dos museus. In: Educação e sociedade, v.40, p.443-455, dez, 1991.  
<https://www.sisemsp.org.br/blog/wp-content/uploads/2016/04/A-favor-da-desescolariza%C3%A7%C3%A3o-dos-museus.pdf>

SANTOS, Maria Célia T.M. Museus e educação: conceitos e métodos. Ciências & Letras – Revista da Faculdade Porto-Alegrense de Educação, Ciências e Letras, n. 31. FAPA. Porto Alegre, 2002 (pp 1 a 15)  
<https://edisciplinas.usp.br/mod/resource/view.php?id=2751610>

ALMEIDA, A. M. **Desafios da relação museu-escola.** Educação em museus, além de complementar o currículo formal, é exercício de afetividade e preservação da memória e do patrimônio cultural. In: Comunicação & Educação, [S. l.], n. 10, p. 50-56, elaboração das propostas de 3 projetos a partir do tema.  
<https://core.ac.uk/download/pdf/268271982.pdf>

OIGA PROFE /PEDAGOGÍAS DECOLONIALES/CATHERINE WALSH  
<https://www.youtube.com/watch?v=j6FNfOdh7tU&t=112s>

DESVALEÉS, A., & MAIRESSE, F. Conceitos-chave de museologia. Comitê Internacional para Museologia do ICOM. (Educação e Mediação)  
[https://www.academia.edu/20560151/Conceitos\\_chave\\_de\\_museologia\\_Sob\\_a\\_dir\\_e%C3%A7%C3%A3o\\_de\\_Andr%C3%A9\\_Desvall%C3%A9es\\_e\\_Fran%C3%A7ois\\_Mairesse](https://www.academia.edu/20560151/Conceitos_chave_de_museologia_Sob_a_dir_e%C3%A7%C3%A3o_de_Andr%C3%A9_Desvall%C3%A9es_e_Fran%C3%A7ois_Mairesse)

REGO, Teresa Cristina. Vygotsky: uma Perspectiva Histórico-cultural da Educação. 22 ed. – Petrópolis, RJ: Vozes, 2011. – (Coleção Educação e Conhecimento). (pp. 92 a 102)  
[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4635802/mod\\_folder/content/0/REGO%20T.%20C.%20Vygotsky%20-%20Uma%20perspectiva%20Hist%C3%B3rico-Cultural%20da%20Educa%C3%A7%C3%A3o.pdf?forcedownload=1](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4635802/mod_folder/content/0/REGO%20T.%20C.%20Vygotsky%20-%20Uma%20perspectiva%20Hist%C3%B3rico-Cultural%20da%20Educa%C3%A7%C3%A3o.pdf?forcedownload=1) (acesso 14/12/20)