

## Plano Remoto de Ensino - ACEM

<b>Disciplina:</b>	<b>MUS 7913</b>	<b>Semestre:</b>	<b>2021/2</b>	<b>Turma:</b>	<b>Turma 06338</b>
<b>Nome da disciplina:</b>		Ação Cultural e Educativa em Espaços Museológicos			
<b>Professor:</b>	<b>Valdemar de Assis Lima</b>				
<b>Monitores/estagiários:</b>					
<b>Horário na grade:</b>	Horário: 2.1420-4				
<b>Validação das Presenças:</b>	A validação das presenças em aulas assíncronas se dará mediante: a) participação do alunado nas enquetes e debates no fórum; b) entrega das atividades em período determinado. Por seu turno, nas aulas síncronas a entrada e permanência na plataforma de interação à distância validarão a presença do alunado.				
<b>Horário(s) de atendimento do professor:</b>			18h - 19h		
<b>Forma(s) de atendimento:</b>			Videochamadas, ou e-mails e/ou mensagens via moodle e/ou CAGR		
<b>Email do professor:</b>			poesiadomar@gmail.com		
<b>Email do monitor/estagiário:</b>					
<b>Website/blog/moodle:</b>					
<b>Ementa:</b>					
Direito de memória: fruição, interatividade, acessibilidades e outras demandas. O programa educativo no Plano museológico. A ação cultural e educativa: pressupostos teórico-metodológicos. Ação Educativa e avaliação. Elaboração de projeto educativo para exposição curricular.					
<b>Objetivos:</b>					
<p>Geral</p> <p>debater o conceito e as possibilidades de ações culturais e educativas da exposição curricular desenvolvida na disciplina Prática de Exposição.</p> <p>Específicos</p> <p>Apresentar um panorama epistemológico educação nos processos museais;</p> <p>Debater os conceito de espaços museológicos e ação cultural e educativa</p> <p>Analisar algumas iniciativas locais de ACEM</p>					
<b>Metodologia:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposições orais por meio de recursos digitais</li> <li>- Análise de textos e vídeos.</li> <li>- Aulas expositivas com discussão de textos.</li> <li>- Debates.</li> <li>- Estudos de casos: ações educativo-culturais em diferentes espaços.</li> <li>- Visitas técnicas virtuais</li> </ul> <p>Elaboração de Projeto de Ação Educativo-Cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura dos textos obrigatórios</li> <li>- Estudo dirigido (pesquisas bibliográficas, exercícios de análise de fontes primárias e secundárias)</li> <li>- apresentações online</li> <li>- Vídeos gravados, filmes e outros suportes informacionais audiovisuais.</li> </ul>					
<b>Ferramenta de ensino remoto:</b>					
- Transmissões em tempo real (para a realização de aulas expositivas, debates e					

esclarecimento de dúvidas)

- Vídeos previamente gravados (produzidos pelo professor como material de estudo ou pelos estudantes, como atividade didática - preferencialmente, inseridos como “não listados” no YouTube)
- Enquetes, questionários
- Curadoria de conteúdos e produções disponíveis na rede
- Atividades com redes sociais (facebook e Instagram)
- Verbetes de sites de pesquisa online
- Moodle, CAGR ou outros.

### **Conteúdo programático com cronograma e atividades:**

#### **Aula 1: 25/10/21 - síncrona**

Apresentação da docente aos discentes e atividade de integração. Apresentação da disciplina e conversa sobre os temas, metodologias e avaliações.

O que vamos estudar?

PRIMO, Judite Santos. **Museologia e patrimônio: documentos fundamentais.** Cadernos de Sociomuseologia. Nº 15, Lisboa: Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologia, 1999. (pp 111 a 121).

**Leitura para a próxima aula:** O que é, o que quer e o que pode a educação intercultural na ação cultural e educativa?

FLEURI, R. M., SOUZA, M. I. P. **Entre limites e limiares de culturas: educação na perspectiva intercultural** In: Educação Intercultural: mediações necessárias ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2003 (p. 9-15).

[https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/182325/Lc2003\\_DP%26A\\_FLEURI\\_SOUZA\\_Entre%20limites%20e%20limiares.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/182325/Lc2003_DP%26A_FLEURI_SOUZA_Entre%20limites%20e%20limiares.pdf?sequence=1&isAllowed=y)  
(Acesso em 15/12/20)

#### **Aula 2: 01/11/21 - síncrona**

##### **O projeto de Ação Cultural e Educativa**

**Questões fundamentais para o tema da exposição** – formação de 3 grupos

**Debate:** O que é, o que quer e o que pode a educação intercultural na ação cultural e educativa?

FLEURI, R. M., SOUZA, M. I. P. **Entre limites e limiares de culturas: educação na perspectiva intercultural** In: Educação Intercultural: mediações necessárias ed. Rio de Janeiro : DP&A, 2003 (p. 53-84).

[https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/182325/Lc2003\\_DP%26A\\_FLEURI\\_SOUZA\\_Entre%20limites%20e%20limiares.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/182325/Lc2003_DP%26A_FLEURI_SOUZA_Entre%20limites%20e%20limiares.pdf?sequence=1&isAllowed=y)  
(Acesso em 15/12/20)

#### **Aula 3: 08/11/21 - assíncrona**

##### **Noções básicas de projeto de ACEM 1**

PAIM, Elison Antonio; PINHEIRO, Patrícia Magalhães; PAULA, Josiane Beloni de. Educação, relações étnicorraciais e decolonização na práxis de professores/as. PERSPECTIVA-REVISTA DO CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO. Volume 37, n. 2-p.

437-452, abr./jun.2019-Florianópolis.

<https://periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/view/2175-795X.2019.e52614/pdf> (Acesso em 15/12/20)

**O projeto de Ação Cultural e Educativa e o entorno** – Levantamento dos potenciais de instituições, ONG's e espaços potenciais do entorno.

**Apresentação das questões fundamentais para o tema da exposição - Apresentação dos 3 grupos**

Apoio, patrocínio, colaboração e visitantes.

ALMEIDA, A. M. **Desafios da relação museu-escola**. Educação em museus, além de complementar o currículo formal, é exercício de afetividade e preservação da memória e do patrimônio cultural. *In*: Comunicação & Educação, [S. l.], n. 10, p. 50-56, 1997. DOI: 10.11606/issn.2316-9125.v0i10p50-56. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/comueduc/article/view/36322/39042> Acesso em: 15 dez. 2020.

Orientação para avaliação (SWOT), justificativa da avaliação.

Formação dos grupos para a elaboração das propostas de 3 projetos a partir do tema.

**PARA A PRÓXIMA AULA:**

**1) Acessibilidades nos projetos – conceituação e tipologias.**

**7 tipos de acessibilidade para tornar nossa sociedade mais inclusiva**

<https://www.fundacaodorina.org.br/blog/sete-tipos-de-acessibilidade/>

**2) Museu do futebol** – Documentário do Projeto Deficiente Residente, 2016, 30'

<http://www.iber museos.org/recursos/boas-praticas/deficiente-residente-acessibilidade-e-inclusao-no-museu-do-futebol/>

**3) Visita Técnica** da Coordenadoria de Acessibilidade Educacional (CAE) - setor vinculado à Secretaria de Ações Afirmativas e Diversidades (Saad)

Apresentação do roteiro para elaboração do projeto, com cronograma das ações.

**Aula 4: 22/11/21 - síncrona**

**Noções básicas de projeto de ACEM**

Acessibilidades nos projetos – conceituação e tipologias.

7 tipos de acessibilidade para tornar nossa sociedade mais inclusiva

<https://www.fundacaodorina.org.br/blog/sete-tipos-de-acessibilidade/>

Museu do futebol – Museu do futebol – Documentário do Projeto Deficiente Residente, 2016, 30'

Orientação para avaliação (SWOT), justificativa da avaliação.

Impressões sobre a visita Técnica da Coordenadoria de Acessibilidade Educacional (CAE) - setor vinculado à Secretaria de Ações Afirmativas e Diversidades (Saad)

Apresentação do roteiro para elaboração do projeto, com cronograma das ações.

**Aula 5: 29/11/21 - síncrona**

**As funções sociais do museu (processos museológicos)**

GOMES, Nilma Lino. EDUCAÇÃO E RELACIONES RACIAIS: REFLETINDO SOBRE ALGUMAS

ESTRATEGIAS DE ATUAÇÃO In: Superando o Racismo na escola. 2ª edição revisada / Kabengele Munanga, organizador. – [Brasília]: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade, 2005 (p.143-154)  
[http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/racismo\\_escola.pdf](http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/racismo_escola.pdf) (Acesso 15/12/20).

**Indicação de leitura políticas públicas:** PNM, PNC, PNSM, NNEM e Lei 11.904/09 (Estatuto; Plano museológico; Programa educacional; plano e gestão do espaço museológico) BRASIL.

### **Aula 6: 06/12/21 - assíncrona**

#### **Visita Técnica ao núcleo educativo de museus ou outros espaços museológicos**

Pesquisa sobre as atividades educativas dos museus (ou processos museais) – estudo de caso. (Victor Meirelles, MarquE, MIS, MASC, e MHSC)

- Visita correlacionada à elaboração dos 3 projetos de ACEM

MARANDINO, Marta. **INTERFACES NA RELAÇÃO MUSEU-ESCOLA** Cad.Cat.Ens.Fís., v. 18, n.1: p.85-100, abr. 2001.

<https://periodicos.ufsc.br/index.php/fisica/article/view/6692/6159>  
(Acesso 15/12/20)

MARANDINO, Marta. (org.) **Educação em museus: a mediação em foco.** FEUSP/Universidade de São Paulo. São Paulo, 2008. (pp 7 a 17)  
<https://docplayer.com.br/68574035-Martha-marandino-org-educacao-em-museus-a-mediacao-em-foco.html> (Acesso 15/12/20)

### **Aula 7: 13/12/21 - síncrona**

#### **Apresentação dos 3 projetos**

#### **Plano, Programa e Projeto**

SANTOS, Maria Célia T.M. **Museus e educação: conceitos e métodos.** Ciências & Letras – Revista da Faculdade Porto-Alegrense de Educação, Ciências e Letras, n. 31. FAPA. Porto Alegre, 2002 (pp 1 a 15)

[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5064027/mod\\_resource/content/1/Maria%20C%C3%A9liaT.%20M.%20Santos%20-%20Museu%20e%20Educa%C3%A7%C3%A3o\\_conceitos%20e%20m%C3%A9todos.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5064027/mod_resource/content/1/Maria%20C%C3%A9liaT.%20M.%20Santos%20-%20Museu%20e%20Educa%C3%A7%C3%A3o_conceitos%20e%20m%C3%A9todos.pdf) (acesso 15/12/20)

### **Aula 8: 31/01/22 assíncrona**

#### **Avaliação (SWOT) dos projetos com justificativa e indicação do projeto de ACEM da turma**

O Projeto–A partir da escolha do projeto, discutir gerenciamento de marca (*branding*) – temas sensíveis voltados para cada perfil de públicos.

Museu é lugar de... Educação e espaço museológico na ACEM.

MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. **Educação e museus: sedução, riscos e ilusões.**  
<https://musealizese.wordpress.com/2017/10/07/educacao-em-museus-seducao->

[risco-e-ilusoes/](#)

**Aula 9: 07/02/22 - assíncrona**

**Projeto – Desenvolvimento do Projeto de ACEM por parte dos alunos.**

Museologia, educação e cultura: desafios e possibilidades.

[http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/racismo\\_escola.pdf](http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/racismo_escola.pdf)(Acesso 15/12/20)

**Aula 10: 14/02/22 - assíncrona**

**Projeto - Diagnóstico da situação atual - Análise SWOT do espaço da exposição**

**Aula 11: 21/02/22 - síncrona**

**Alunos devem finalizar as etapas do projeto para entregar e apresentar na próxima aula.**

Projeto - Apresentação do projeto no estado atual – Revisão e correções

O potencial museal do *locus* da exposição e suas implicações sociais e políticas

Relacionando metas, estratégia e objetivos.

CANDAU, Vera Maria (Org). Educação Intercultural na América Latina: entre concepções, tensões e propostas.

[https://docplayer.com.br/183960197-Educacao-intercultural-na-america-latina-entre-concepcoes-tensoes-e-propostas.html#show\\_full\\_text](https://docplayer.com.br/183960197-Educacao-intercultural-na-america-latina-entre-concepcoes-tensoes-e-propostas.html#show_full_text)

**Aula 12: 28/02/22 - assíncrona**

Projeto - Reunião dos grupos para avaliação processual do projeto.

Discussão sobre a formação da banca e indicação de nomes.

Correção coletiva do Projeto de ACEM.

Envio do projeto final para a banca

**Aula 13: 07/03/22 - síncrona**

Submissão do projeto à Banca

**Aula 14: 14/03/22 - síncrona**

Prova de recuperação

**Aula 15: 21/03/22 - assíncrona**

Resultado final e encerramento

**AVALIAÇÃO**

AV1 – Apresentação do Projeto de ACEM à banca formada por 3 profissionais educadoras/es com conhecimento em pedagogia decolonial com e interculturalidade crítica: **10 pontos**

AV 2 – Projeto escrito: **10 pontos**.

TOTAL = AV1+AV2/2: **10 pontos (média final)**

**Recuperação:** 14/03/22

**Resultado final:** 21/03/22

Observações: Este Plano de Ensino poderá sofrer alteração parcial ou integral em comum acordo com as/os estudantes.

**Bibliografia básica:**

FLEURI, R. M., SOUZA, M. I. P. **Entre limites e limiares de culturas: educação na perspectiva intercultural** In: Educação Intercultural: mediações necessárias ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2003 (p. 9-15).

[https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/182325/Lc2003\\_DP%26A\\_FLEURI\\_SOUZA\\_Entre%20limites%20e%20limiares.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/182325/Lc2003_DP%26A_FLEURI_SOUZA_Entre%20limites%20e%20limiares.pdf?sequence=1&isAllowed=y)  
(Acesso em 15/12/20)

PAIM, Elison Antonio; PINHEIRO, Patrícia Magalhães; PAULA, Josiane Beloni de. Educação, relações étnico-raciais e decolonização na práxis de professores/as. PERSPECTIVA-REVISTA DO CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO. Volume 37, n. 2–p. 437–452, abr./jun.2019–Florianópolis.

<https://periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/view/2175-795X.2019.e52614/pdf> (Acesso em 15/12/20)

ALMEIDA, A. M. **Desafios da relação museu-escola**. Educação em museus, além de complementar o currículo formal, é exercício de afetividade e preservação da memória e do patrimônio cultural. In: Comunicação & Educação, [S. l.], n. 10, p. 50-56, 1997. DOI: 10.11606/issn.2316-9125.v0i10p50-56. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/comueduc/article/view/36322/39042> Acesso em: 15 dez. 2020. rojeto Deficiente Residente, 2016, 30'

GOMES, Nilma Lino. EDUCAÇÃO E RELACIONES RACIAIS: REFLETINDO SOBRE ALGUMAS ESTRATEGIAS DE ATUAÇÃO In: Superando o Racismo na escola. 2ª edição revisada / Kabengele Munanga, organizador. – [Brasília]: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade, 2005(p.143-154) [http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/racismo\\_escola.pdf](http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/racismo_escola.pdf)(Acesso 15/12/20.

MARANDINO, Marta. (org.) **Educação em museus: a mediação em foco**. FEUSP/Universidade de São Paulo. São Paulo, 2008. (pp 7 a 17) <https://periodicos.ufsc.br/index.php/fisica/article/view/6692/6159> (Acesso 15/12/20)

SANTOS, Maria Célia T.M. **Museus e educação: conceitos e métodos**. Ciências & Letras – Revista da Faculdade Porto-Alegrense de Educação, Ciências e Letras, n. 31. FAPA. Porto Alegre, 2002 (pp 1 a 15) [https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5064027/mod\\_resource/content/1/Maria%20C%3%A9liaT.%20M.%20Santos%20-%20Museu%20e%20Educa%C3%A7%C3%A3o%20conceitos%20e%20m%C3%A9todos.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5064027/mod_resource/content/1/Maria%20C%3%A9liaT.%20M.%20Santos%20-%20Museu%20e%20Educa%C3%A7%C3%A3o%20conceitos%20e%20m%C3%A9todos.pdf) (acesso 15/12/20)