



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Coordenadoria Especial de Museologia
Curso de Museologia

PLANO DE ENSINO REMOTO

Disciplina:	MUS 7702	Semestre:	2021.1	Turma:	
Nome da Disciplina:	Metodologia da Pesquisa				
Professor:	Mateus da Silva Reis				
Horário na grade:	Quartas-feiras, 08:20h – 12h				
Horários de atendimento do professor:	Segundas as Sextas, 09h às 18h				
Formas de atendimento:	Videochamadas e/ou e-mails e/ou mensagens via Moodle e/ou CAGR				
E-mail:	mateus.s.reis@ufsc.br				
Moodle:					
Ementa:					
Pesquisa aplicada à Museologia. Código de Ética para museus e a Pesquisa Museológica. Elaboração do projeto do Trabalho de Conclusão do Curso.					
Objetivos:					
A disciplina objetiva delinear e discutir a pesquisa científica no contexto da Museologia, identificando tendências e desafios, além de refletir acerca das possibilidades e experiências no campo interdisciplinar; Debater questões éticas nas interfaces teórica e prática no âmbito museológico; Iniciar as discussões ligadas às temáticas dos Trabalhos de Conclusão de Curso, a partir da elaboração do projeto de pesquisa.					
Metodologia:					
Exposições orais por meio de recursos digitais Leitura, análise e discussão de textos obrigatórios Exercícios remotos Vídeos com conteúdo gravado Podcast					
Ferramentas de ensino remoto:					
Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem Moodle – Para enquete, questionários, fórum de discussão, etc. Vídeos Gravados Google Meet – Para aulas síncronas					
Cronograma de atividades:					
Data dos encontros	Aula	Atividade			
16/06	Síncrona	Apresentação do Plano de ensino – esclarecimentos sobre a metodologia de ensino/frequência/avaliação. BRULON, Bruno. Pesquisa em museus e pesquisa em museologia: desafios políticos do presente. In: Museu & museologia:			

		desafios de um campo interdisciplinar. 2018.
23/06	Assíncrona	CURY, Marília Xavier. Museologia, novas tendências. GRANATO, M.; SANTOS, CP; LOUREIRO, MLNM Museu e Museologia: interfaces e perspectivas. Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins, p. 25-41, 2009.
30/06	Síncrona	DUARTE CÂNDIDO, Manuelina Maria. A pesquisa em Museologia ou... por uma pesquisa adjetivada. Museologia e suas interfaces críticas: museu, sociedade e os patrimônios , p. 147-162, 2019. GUARNIERI, Waldisa Rússio C. Sistema da Museologia. In: In: BRUNO, Maria Cristina Oliveira (coord.). Waldisa Rússio Camargo Guarnieri: textos e contextos de uma trajetória profissional. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, v. 1, 2010. p. 127 – 136.
07/07	Assíncrona	ICOM – International Council of Museums. Código de ética para museus. Seul (Coréia do Sul). Outubro 2004.
14/07	Síncrona	LEWIS, Geoffrey. O papel dos museus e o código de ética profissional. In: BOYLAN, Patrick J. Como gerir um museu: Manual Prático. Paris: ICOM (2004)
21/07	Assíncrona	Podcast: Ciência e Pesquisa Científica: por onde começar? – https://anchor.fm/vanusajardim/episodes/Pesquisa-Bibliografica-ekar5g
28/07	Síncrona	Pesquisa Científica MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. Fundamentos de metodologia científica. São Paulo: Atlas, 2010. p.155-214. (CAPÍTULOS 8 E 9) GIL, Antonio Carlos. Métodos e técnicas de pesquisa social. 6. ed. Editora Atlas SA, 2008. p. 26 – 32. (CAPÍTULO 3) Solicitação da Atividade Avaliativa 01
04/08	Assíncrona	Desenvolvimento da Atividade Avaliativa 01
11/08	Síncrona	Discussão da Atividade Avaliativa 01
18/08	Síncrona	Projeto de Pesquisa GIL, Antônio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa / Antônio Carlos Gil. —3. ed. — São Paulo : Atlas, 1991.

25/08	Assíncrona	Publicação Científica MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. Fundamentos de metodologia científica. São Paulo: Atlas, 2010. p. 252-270. (CAPÍTULO 12)
01/09	Assíncrona	Ética em Pesquisa SILVA, Érica Quinaglia; PEREIRA, Éverton Luís. Ética em Pesquisa: os desafios das pesquisas em ciências humanas e sociais para o atual sistema de revisão ética. Revista Antropológicas, v. 27, n. 2, 2016. Podcast: https://anchor.fm/tharliane-chaves/episodes/tica-em-pesquisa-eld88e
08/09	Síncrona	Monografia MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. Fundamentos de metodologia científica. São Paulo: Atlas, 2010. p.155-214. (CAPÍTULO 11) Reunião para elaboração da proposta de projeto
15/09	Assíncrona	Elaboração da proposta de projeto
22/09	Síncrona	Conversa e desenvolvimento dos últimos ajustes da Atividade Avaliativa 02
29/09	Assíncrona	Entrega da Atividade Avaliativa 02
Avaliação		
ATIVIDADE AVALIATIVA 01 – Apresentação e discussão das temáticas dos projetos de pesquisa		
ATIVIDADE AVALIATIVA 02 – Projeto de pesquisa do Trabalho de Conclusão de Curso Os discentes serão avaliados pela participação dos debates nos encontros virtuais, leitura e apreensão dos textos, frequência e qualquer atividade extra solicitada.		
Recuperação		
Prova de recuperação (10pts) – a definir		
Observações		
40% aulas síncronas e 60% aulas assíncronas Este plano de ensino está sujeito a alterações		
Bibliografia		
BRULON, Bruno. Pesquisa em museus e pesquisa em museologia: desafios políticos do presente. In: Museu & museologia: desafios de um campo interdisciplinar. 2018. CURY, Marília Xavier. Museologia, novas tendências. GRANATO, M.; SANTOS, CP; LOUREIRO, MLNM Museu e Museologia: interfaces e perspectivas. Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins, p. 25-41, 2009. DUARTE CÂNDIDO, Manuelina Maria. A pesquisa em Museologia ou... por uma pesquisa adjetivada. Museologia e suas interfaces críticas: museu, sociedade e os patrimônios, p. 147-162, 2019. GIL, Antônio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa / Antônio Carlos Gil. —3. ed. —São Paulo : Atlas, 1991 GIL, Antonio Carlos. Métodos e técnicas de pesquisa social. 6. ed. Editora Atlas SA, 2008. p. 26 – 32.		

GUARNIERI, Waldisa Rússio C. Sistema da Museologia. In: In: BRUNO, Maria Cristina Oliveira (coord.). Waldisa Rússio Camargo Guarnieri: textos e contextos de uma trajetória profissional. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, v. 1, 2010. p. 127 – 136.

ICOM – International Council of Museums. Código de ética para museus. Seul (Coréia do Sul). Outubro 2004.

LEWIS, Geoffrey. O papel dos museus e o código de ética profissional. In: BOYLAN, Patrick J. Como gerir um museu: Manual Prático. Paris: ICOM (2004)

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. Fundamentos de metodologia científica. São Paulo: Atlas, 2010.

SILVA, Érica Quinaglia; PEREIRA, Éverton Luís. Ética em Pesquisa: os desafios das pesquisas em ciências humanas e sociais para o atual sistema de revisão ética. Revista Antropológicas, v. 27, n. 2, 2016.