



Universidade Federal de Santa Catarina  
Centro de Filosofia e Ciências Humanas  
Coordenadoria Especial de Museologia  
Professora: Luciana Silveira Cardoso

**Período 2020.1 – Ensino Remoto**

**Horário de Aula: Quarta-Feira das 08h às 12h**

**Horário de Atendimento da Docente: Quarta-Feira, das 12h às 13h**

**email: [luciana.silveira@ufsc.br](mailto:luciana.silveira@ufsc.br)**

(assim que for definida a plataforma das aulas online, atendimentos síncronos poderão acontecer por lá)

### **MUS7702 - Metodologia da Pesquisa**

(04 créditos – 72horas/aula)

**Ementa:** Pesquisa aplicada a Museologia. Código de Ética para museus e a Pesquisa Museológica. Elaboração do projeto do Trabalho de Conclusão do Curso.

**Objetivos:** Desenvolvimento do Projeto do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)

**Metodologia:** 25% de aulas síncronas e 75% de aulas assíncronas no ambiente virtual Moodle UFSC. A cada semana pontos do projeto de TCC (Introdução – Tema e Problematização, Justificativa, Objetivos – Geral e Específicos, Metodologia da Pesquisa, Cronograma e Referências) serão desenvolvidos pelos discentes, com acompanhamento da docente. Na semana 13 os Projetos estarão finalizados e nas semanas 14 e 15 cada discente apresentará a turma seu Projeto de TCC.

**Validação das Presenças:** As presenças nas aulas assíncronas serão validadas pela participação das discussões no fórum e entrega das Atividades nas datas previstas; já nas aulas síncronas as presenças serão validadas pela entrada e permanência na plataforma.

**Avaliação:** 6,0 pontos – Entrega dos pontos do Projeto, observando os prazos estabelecidos  
4,0 pontos – Entrega do Projeto de TCC

**Cronograma:**

**DATA**

**TEMA E BIBLIOGRAFIA**

[Foram realizados dois encontros presenciais no mês de Março](#)

**Setembro**

Semana 1  
02/09

Envio de vídeo de apresentação da disciplina, do Plano de Ensino e dos textos que serão trabalhados nas aulas seguintes.

Abertura do Fórum de discussões quanto à plataforma para as aulas síncronas.  
Explicação quanto à forma de validação de presença – [aula assíncrona](#)

Semana 2 09/09	<p>Apresentação, por parte dos discentes, das suas intenções de pesquisa – <a href="#">aula síncrona</a></p> <p>Discussão dos textos:</p> <p>SOFKA, Vinos. A pesquisa no museu e sobre o museu. Museologia e Patrimônio [online]. vol. II n, 1, jan./jun. de 2009, p. 79-84. Disponível em:  <a href="http://revistamuseologiaepatrimonio.mast.br/index.php/ppgpmus/article/viewFile/49/38">http://revistamuseologiaepatrimonio.mast.br/index.php/ppgpmus/article/viewFile/49/38</a></p> <p>JULIÃO, Letícia. Pesquisa histórica no museu. Sistema Brasileiro de Museus. Publicações impressas e eletrônicas. Caderno de Diretrizes e Bases. Brasília. 2006, p. 92106. Disponível em:  <a href="http://www.cultura.mg.gov.br/arquivos/Museus/File/cadernodiretrizes/cadernodiretrizes_quintaparte.pdf">http://www.cultura.mg.gov.br/arquivos/Museus/File/cadernodiretrizes/cadernodiretrizes_quintaparte.pdf</a></p>
Semana 3 16/09	<p>Apresentação, por parte da docente, de projetos de pesquisa e discussão sobre os pontos a serem desenvolvidos – <a href="#">aula síncrona</a></p> <p>Discussão do texto:</p> <p>BALTAR, Ronaldo. Roteiro para Elaboração do Projeto de Pesquisa. Texto de orientação para o Programa de Pós-graduação em Ciências Sociais – UEL, Londrina, 2000. Disponível em:  <a href="https://pt.slideshare.net/RonaldoBaltar/roteiro-para-elaborao-deprojeto-de-pesquisa-em-cincias-sociais?from_action=save">https://pt.slideshare.net/RonaldoBaltar/roteiro-para-elaborao-deprojeto-de-pesquisa-em-cincias-sociais?from_action=save</a></p>
Semana 4 23/09	Desenvolvimento da Escrita – <a href="#">aula assíncrona</a>
Semana 5 30/09	Entrega 1 – Introdução: Tema e Problematização + Referências – <a href="#">aula assíncrona</a>
<b>Outubro</b>	
Semana 6 07/10	Desenvolvimento da Escrita – <a href="#">aula assíncrona</a>
Semana 7 14/10	Entrega 2 – Justificativa + Referências – <a href="#">aula assíncrona</a>
Semana 8 21/10	Desenvolvimento da Escrita – <a href="#">aula assíncrona</a>
Semana 9 28/10	FERIADO
<b>Novembro</b>	
Semana 10 04/11	Entrega 3 – Metodologia da Pesquisa + Referências – <a href="#">aula assíncrona</a>
Semana 11 11/11	Desenvolvimento da Escrita – <a href="#">aula assíncrona</a>
Semana 12 18/11	Entrega 4 – Objetivos: Geral e Específicos + Cronograma + Referências – <a href="#">aula assíncrona</a>
Semana 13 25/11	Entrega do Projeto de TCC - <a href="#">aula assíncrona</a>
<b>Dezembro</b>	
Semana 14 02/12	Apresentação dos Projetos de TCC – <a href="#">aula síncrona</a>

**Bibliografia Básica:**

CASTRO, Claudio de Moura. A prática da pesquisa. 2.ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2006.

Goldenberg, Mirian. A arte de pesquisar. Editora Record, 1997.

ICOM – International Council of Museums. Código de ética para museus. Seul (Coréia do Sul). Outubro 2004. Disponível em: . Acesso em: 05 dez. 2008.

**Bibliografia Complementar:**

JULIÃO, L. Pesquisa Histórica no Museu. In: Cadernos de Diretrizes Museológicas. Brasília: Ministério da Cultura/Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/ Departamento de seus e Centros Culturais, Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura/ Superintendência de Museus. 2006. 2º Edição. Disponível em:

<[http://www.cultura.mg.gov.br/arquivos/Museus/File/cadernodiretrizes/cadernodiretrizes\\_quintaparte.pdf](http://www.cultura.mg.gov.br/arquivos/Museus/File/cadernodiretrizes/cadernodiretrizes_quintaparte.pdf)>. Acesso em: 11 jun. 2014.

Lewis, Geoffrey. "O papel dos museus e o código de ética profissional." BOYLAN, Patrick J. Como gerir um museu: Manual prático. Paris: ICOM(2004).

PARDO, Maria Benedita Lima. A arte de realizar pesquisa: um exercício de imaginação e criatividade. Sao Cristóvão, SE: Ed. da UFSC, 2006. 89 p.

SOFKA, V. A pesquisa no museu e sobre o museu. Revista eletrônica do Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio PPG-PMUS Unirio/ MAST, Rio de Janeiro, v. 2, n. 1, p. 79-84, 2009. Disponível em: <<http://revistamuseologiaepatrimonio.mast.br/index.php/ppgpmus/article/view/49>>. Acesso em: 10 out. 2015.

YIN, Robert K. Estudo de caso: planejamento e métodos. Porto Alegre: Bookman, 2001