

Plano de Ensino
TEORIA MUSEOLÓGICA

Disciplina:	MUS7203	Semestre:	2022.2	Turma:	
Nome da Disciplina:	Teoria Museológica				
Professor:	Kimberly Terrany Alves Pires				
Horário na grade:	Segunda-feira, 14h20 às 18h				
Horários de atendimento do professor:	Segunda-feira, 13h20 às 14h20				
Formas de atendimento:	Presencial e/ou e-mails e/ou mensagens via Moodle e/ou CAGR				
E-mail:	kimterrany@gmail.com				
Moodle:					
Ementa:					
Construção do Pensamento Museológico; Conceito de Museologia; Comitê Internacional para Museologia (ICOFOM); Fato Museal; Museus e novas configurações; Museu Integral; Objeto Museológico (Museália); Musealidade; Musealização; Tendências museológicas no contexto latino-americano; Mesa de Santiago de 1972; Declaração de Salvador de 2007; ICOFOM-LAM; Museologia Social; Museologia Decolonial.					
Objetivos:					
A disciplina objetiva discutir a formação do campo científico da Museologia no decorrer do século XX e XXI, ressaltando os marcos conceituais que contribuíram para a construção do pensamento museológico pós-moderno. A disciplina também busca discutir: as novas configurações dos espaços museológicos; a perspectiva do museu integral; a problemática da identidade cultural nos espaços museológicos; as tendências de musealização; as interfaces do objeto museológico; o fato museal e a musealidade; as contribuições de Waldisa Rússio para o pensamento museológico; a América Latina como contexto para debates sociais e decoloniais; Museologia Social; e a importância do ICOFOM-LAM para o pensamento museológico latino-americano.					
Metodologia:					
Exposições visuais e orais; Leitura, análise e discussão de textos obrigatórios; Exercícios coletivos e individuais; Palestras com pesquisadores e profissionais do campo.					
Cronograma de Atividades					
Módulo 1 – A construção do Pensamento Museológico na Pós-Modernidade					
Aula 1 29/08	Apresentação dos conteúdos, da metodologia e das avaliações da disciplina. Apontamento dos principais debates que serão realizados ao longo do semestre. <i>Texto base</i> CHAGAS, Mário. Da Museologia normal à Museologia extraordinária. In: CHAGAS, Mário. O campo de atuação da Museologia. <i>Cadernos de Museologia</i> , nº02, 1994. p.15-17.				
Aula 2	Teoria Museológica e o Esboço de uma nova Ciência				

<p>05/09</p>	<p>Textos base CERÁVOLO, Suely Moraes. Delineamentos para uma teoria da Museologia. Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material, v. 12, n. 1, p. 237-268, 2004. Disponível em https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0101-47142004000100019&script=sci_arttext&tlng=pt. Acesso em: 14 jul. 2022.</p> <p>STRÁNSKÝ, Zbynek Z. Sobre o tema “Museologia–ciência ou apenas trabalho prático?”(1980). Tradução Tereza Scheiner. Museologia e Patrimônio, n. 1, p. 101-105, 2008. Disponível:http://revistamuseologiaepatrimonio.mast.br/index.php/ppgpmus/article/viewFile/10/5. Acesso em:14 jul. 2022.</p>
<p>Aula 3 12/09</p>	<p>Objeto de Estudo da Museologia</p> <p>Texto base MENSCH, Peter van. Objeto de Estudo da Museologia. <i>Pretextos Museológicos I</i>. Rio de Janeiro: UNIRIO/ UGF, 1994. 23p.</p> <p>Textos complementares POULOT, Dominique. A Museologia. In: Museu e museologia. Autêntica, p. 127-140. 2013</p> <p>CÂNDIDO, Anaildo Bernardo. O Objeto da Museologia para Stránský: argumentando com Gregoravá e Scheiner. In: CÂNDIDO, Anaildo Bernardo. <i>O objeto da Museologia: a via conceitual aberta por Zbynek Zbyoslav Stránský</i>. 2008. Dissertação (Mestrado) - Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio, UNIRIO/MAST, Rio de Janeiro, 2008. p.17-32.</p>
<p>Aula 4 19/09</p>	<p>Museologia, ICOM e o ICOFOM</p> <p>Seminário (GRUPO 1) CURY, Marília Xavier. Museologia, novas tendências. In: MAST Colloquia-Vol. 11. p. 25. 2009. Disponível: http://site.mast.br/hotsite_mast_colloquia/pdf/mast_colloquia_11.pdf. Acesso em:14 jul. 2022.</p> <p>Texto base GUARNIERI, Waldisa Rússio C. <i>Sistema da Museologia</i>. In: In: BRUNO, Maria Cristina Oliveira (coord.). Waldisa Rússio Camargo Guarnieri: textos e contextos de uma trajetóriaprofissional. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, v. 1, 2010. p. 127 – 136.</p> <p>Texto complementar GOMES, Carla Renata. O pensamento de Waldisa Rússio sobre a Museologia. Informação & Sociedade, v. 25, n. 3, 2015. Disponível em: https://search.proquest.com/openview/3081b3d15f4983ae9dc18d6a8</p>

	8823008/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2030753 . Acesso em: 14 jul. 2022.
Aula 5 26/09	<p>Discussões do ICOFOM Palestra - Pesquisador convidado</p> <p>Textos Complementar SOFKA, Vinos. Minha aventureira vida com o ICOFOM, a Museologia, os museólogos e os anti-museólogos, com especial referência ao ICOFOM Study Series. <i>Revista Museologia e Patrimônio</i>, v.9, n.1, 2016. p. 153-194.</p>
Módulo 2 – Museu, Museália e Musealização: conceitos sob novas óticas	
Aula 6 03/10	<p>Museu, Museália e Musealização</p> <p>Seminário (GRUPO 2) MAROEVIC, Ivo. Tradução de Tereza Scheiner. O papel da musealidade na preservação da memória. <i>Congresso anual do ICOFOM</i>, 1997.</p> <p>Texto base ALVES, Vânia Maria Siqueira; SCHEINER, Tereza. Museu, Musealidade e Musealização: termos em construção e expansão. <i>Documentos de trabalho do 21º Encontro Regional do ICOFOM LAM 2012</i>. Petrópolis, Nov/ 2012. p. 99-111.</p>
Aula 7 10/10	<p>Museologia e Patrimônio</p> <p>Seminário (GRUPO 3) SCHEINER, Tereza Cristina Moletta. Museologia ou Patrimoniologia: reflexões. In: MAST Colloquia-Vol. 11. p. 43. 2009. Disponível em http://site.mast.br/hotsite_mast_colloquia/pdf/mast_colloquia_11.pdf. Acesso em:14 jul. 2022.</p> <p>Texto Base CARVALHO, Luciana Menezes de. Waldisa Rússio e Tereza Scheiner - dois caminhos, um único objetivo: discutir museu e Museologia. <i>Revista Museologia e Patrimônio</i>, vol.4, n.2, 2011. p.147-158.</p> <p>Texto Complementar BRULON, Bruno. Passagens da Museologia: a musealização como caminho. <i>Museologia e Patrimônio</i>, v. 11, n. 2, 2018.</p>
Aula 8 17/10	<p>Museus, Museologia e a Identidade</p> <p>Seminário (GRUPO 4) MENESES, Ulpiano T. A problemática da identidade cultural nos museus: de objetivo (deação) a objeto (de conhecimento). Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material, v.1, n. 1, p. 207-222, 1993. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0101-</p>

	<p>47141993000100014&script=sci_arttext&tlng=pt. Acesso em: 14 jul. 2022.</p> <p>Texto base CHAGAS, Mário de Souza. Há uma gota desangue em cada museu: a ótica museológica de Mário de Andrade. 1999. Disponível em: https://recil.grupolusofona.pt/handle/10437/4476. Acesso em: 14 jul. 2022.</p> <p>Texto Complementar CHAGAS, Mário de Souza. Em busca do documento perdido: a problemática da construção teórica na área da documentação. 1994. Disponível em: https://core.ac.uk/download/pdf/233627527.pdf. Acesso em: 14 jul. 2022.</p>
<p>Aula 9 24/10</p>	<p>Novas formas de pensar os Museus e a Museologia</p> <p>Seminário (GRUPO 5) SCHEINER, Tereza Cristina. Repensando o Museu Integral: do conceito às práticas. Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas, v. 7, n. 1, p. 15-30, 2012. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1981-81222012000100003&script=sci_arttext&tlng=pt. Acesso em: 14 jul. 2022.</p> <p>Texto Base VARINE, Hugues de. Uma reflexão sobre a ação. In: VARINE, Hugues de. <i>O tempo social</i>. Rio de Janeiro: Eça Editora, 1987. p.17-33.</p> <p>Textos Complementares BRULON, Bruno. Os mitos do ecomuseu: entre a representação e a realidade dos museus comunitários. <i>Musas</i>, n.6, Brasília: IBRAM 2014. p.30-47.</p> <p>SCHEINER, Tereza Cristina Moletta; BRULON SOARES, B. C. A ascensão dos museus comunitários e os patrimônios comuns: um ensaio sobre a casa. X Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação, João Pessoa, João Pessoa: Idéia, 2009.</p>
<p>Módulo 3 - Museologia no contexto latino-americano</p>	
<p>Aula 10 31/10</p>	<p>Museologia Social no contexto latino - americano</p> <p>Textos base CHAGAS, Mario; ASSUNÇÃO, Paula; GLAS, Tamara. Museologia social em movimento. Revista Cadernos do Ceom, v. 27, n. 41, 2014. p. 429-436.</p> <p>ICOM. Mesa Redonda de Santiago do Chile, 1972.</p>

	<p>Texto Complementar MARIA, Vânia; ALVES, Siqueira; DE SOUZA REIS, Maria Amélia Gomes. Tecendo relações entre as reflexões de Paulo Freire e a Mesa-Redonda de Santiago do Chile, 1972. Revista Eletrônica do Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio-PPG-PMUS Unirio MAST-vol, v. 6, n. 1-2013, p. 113. Disponível em: http://revistamuseologiaepatrimonio.mast.br/index.php/ppgpmus/article/viewFile/253/220. Acesso em: 14 jul. 2022.</p> <p>MOUTINHO, Mário Canova. Sobre o conceito de Museologia Social. Cadernos de Sociomuseologia, v. 1, n. 1, 1993. Disponível em: https://revistas.ulusofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia/article/view/467. Acesso em: 14 jul. 2022.</p> <p>Entrega da atividade avaliativa 2.</p>
<p>Aula 11 07/11</p>	<p>Museologia Decolonial</p> <p>Textos Base BRULON, Bruno. Descolonizar o pensamento museológico: reintegrando a matéria para re-pensar os museus. Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material, v. 28, 2020. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-47142020000100501&tlng=pt. Acesso em: 14 jul. 2022.</p> <p>PEREIRA, Marcele Regina Nogueira et al. Museologia Decolonial: os Pontos de Memória e a insurgência do fazer museal. 2018. Disponível em: https://recil.grupolusofona.pt/handle/10437/9535. Acesso em: 14 jul. 2022.</p> <p>Texto Complementar DECAROLIS, Nelly. Museus, espaço e poder na América Latina. Tradução de Tereza Scheiner. Buenos Aires, 1993. 4p.</p>
<p>Aula 12 14/11</p>	<p>Palestra - ICOFOM LAC (Webconferência)</p> <p>Texto base CARVALHO, Luciana Menezes de; SCHEINER, Tereza Cristina Moletta; MIRANDA, Marcos Luiz Cavalcanti de. Em direção à museologia latino americana: o papel do ICOFOM LAM no fortalecimento da museologia como campo disciplinar. 2013. Disponível em: http://200.20.0.78/repositorios/handle/123456789/689. Acesso em: 14 jul. 2022.</p>
<p>Aula 13 21/11</p>	<p>Profissão Museólogo no Cenário Brasileiro Palestra – COREM/COFEM</p> <p>Texto Complementar GUARNIERI, Waldisa Rússio C. Quem são e o que são os museólogos? In:</p>

	In: BRUNO, Maria Cristina Oliveira (coord.). Waldisa Rússio Camargo Guarnieri: textos e contextos de uma trajetória profissional. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, v. 1, 2010. p. 237 – 242.
Aula 14 28/11	Avaliação 3 – Prova
Aula 15 05/12	Entrega dos conceitos e revisão de conteúdos para recuperação
Aula 16 12/12	Prova de Recuperação
Aula 17 19/12	Entrega final dos conceitos
AVALIAÇÃO	
<p>ATIVIDADE AVALIATIVA 01 (10pts) – TRABALHO EM GRUPO – Apresentação de seminário sobre texto da disciplina (indica-se apresentação de forma visual: mapa mental, powerpoint, vídeo, site, entre outros).</p> <p>ATIVIDADE AVALIATIVA 02 (10pts) – TRABALHO EM DUPLA – A dupla irá escolher um texto trabalhado em sala de aula e outro de pesquisa externa, que se correlacionem, para a construção de uma análise dissertativa, crítica e reflexiva.</p> <p>ATIVIDADE AVALIATIVA 03 (10pts) – PROVA – A prova será individual, contendo questões de múltipla escolha e dissertativas.</p>	
<p>FREQUÊNCIA Para aprovação na disciplina o aluno precisa ter frequência mínima de 75% das aulas.</p>	
RECUPERAÇÃO	
Prova de recuperação (10pts) – a definir	
BIBLIOGRAFIA	

ALVES, Vânia Maria Siqueira; SCHEINER, Tereza. Museu, Musealidade e Musealização: termos em construção e expansão. *Documentos de trabalho do 21º Encontro Regional do ICOFOM LAM 2012*. Petrópolis, Nov/ 2012. p. 99-111.

BRULON, Bruno. Os mitos do ecomuseu: entre a representação e a realidade dos museus comunitários. *Musas*, n.6, Brasília: IBRAM 2014. p.30-47.

BRULON, Bruno. Descolonizar o pensamento museológico: reintegrando a matéria para re-pensar os museus. **Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material**, v. 28, 2020. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S010147142020000100501&tlng=pt. Acesso em: 14 jul. 2022.

BRULON, Bruno. Passagens da Museologia: a musealização como caminho. **Museologia e Patrimônio**, v. 11, n. 2, 2018.

CARVALHO, Luciana Menezes de. Waldisa Rússio e Tereza Scheiner - dois caminhos, um único objetivo: discutir museu e Museologia. *Revista Museologia e Patrimônio*, vol.4, n.2, 2011. p.147-158.

CARVALHO, Luciana Menezes de; SCHEINER, Tereza Cristina Moletta; MIRANDA, Marcos Luiz Cavalcanti de. Em direção à museologia latino americana: o papel do ICOFOM LAM no fortalecimento da museologia como campo disciplinar. 2013. Disponível em: <http://200.20.0.78/repositorios/handle/123456789/689>. Acesso em: 14 jul. 2022.

CÂNDIDO, Anaildo Bernardo. **O Objeto da Museologia para Stránský**: argumentando com Gregoravá e Scheiner. In: CÂNDIDO, Anaildo Bernardo. *O objeto da Museologia: a via conceitual aberta por Zbynek Zbyslav Stránský*. 2008. Dissertação (Mestrado) - Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio, UNIRIO/MAST, Rio de Janeiro, 2008. p.17-32.

CERÁVOLO, Suely Moraes. Delineamentos para uma teoria da Museologia. **Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material**, v. 12, n. 1, p. 237-268, 2004. Disponível em https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0101-47142004000100019&script=sci_arttext&tlng=pt. Acesso em: 14 jul. 2022.

CHAGAS, Mario; ASSUNÇÃO, Paula; GLAS, Tamara. Museologia social em movimento. **Revista Cadernos do Ceom**, v. 27, n. 41, p. 429-436, 2014.

CHAGAS, Mário de Souza. Há uma gota de sangue em cada museu: a ótica museológica de Mário de Andrade. 1999. Disponível em: <https://recil.grupolusofona.pt/handle/10437/4476>. Acesso em: 14 jul. 2022.

CHAGAS, Mário de Souza. Em busca do documento perdido: a problemática da construção teórica na área da documentação. 1994. Disponível em: <https://core.ac.uk/download/pdf/233627527.pdf>. Acesso em: 14 jul. 2022.

CHAGAS, Mário. Da Museologia normal à Museologia extraordinária. In: CHAGAS, Mário. O campo de atuação da Museologia. *Cadernos de Museologia*, nº02, 1994. p.15-17.

CURY, Marília Xavier. Museologia, novas tendências. In: **MAST Colloquia-Vol. 11**. p. 25. 2009. Disponível: http://site.mast.br/hotsite_mast_colloquia/pdf/mast_colloquia_11.pdf. Acesso em: 14 jul. 2022.

DECAROLIS, Nelly. Museus, espaço e poder na América Latina. Tradução de Tereza Scheiner.

Buenos Aires, 1993. 4p.

ICOM. Mesa Redonda de Santiago do Chile, 1972.

GOMES, Carla Renata. O pensamento de Waldisa Rússio sobre a Museologia. **Informação & Sociedade**, v. 25, n. 3, 2015. Disponível em:

<https://search.proquest.com/openview/3081b3d15f4983ae9dc18d6a88823008/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2030753>. Acesso em: 14 jul. 2022.

GUARNIERI, Waldisa Rússio C. *Sistema da Museologia*. In: In: BRUNO, Maria Cristina Oliveira (coord.). Waldisa Rússio Camargo Guarnieri: textos e contextos de uma trajetória profissional. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, v. 1, 2010. p. 127 – 136.

GUARNIERI, Waldisa Rússio C. Quem são e o que são os museólogos? In: In: BRUNO, Maria Cristina Oliveira (coord.). Waldisa Rússio Camargo Guarnieri: textos e contextos de uma trajetória profissional. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, v. 1, 2010. p. 237 – 242.

PEREIRA, Marcele Regina Nogueira et al. Museologia Decolonial: os Pontos de Memória e a insurgência do fazer museal. 2018. Disponível em:

<https://recil.grupolusofona.pt/handle/10437/9535>. Acesso em: 14 jul. 2022.

POULOT, Dominique. A Museologia. In: **Museu e museologia**. Autêntica, p. 127-140. 2013

MARIA, Vânia; ALVES, Siqueira; DE SOUZA REIS, Maria Amélia Gomes. Tecendo relações entre as reflexões de Paulo Freire e a Mesa-

-Redonda de Santiago do Chile, 1972. **Revista Eletrônica do Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio-PPG-PMUS Unirio| MAST-vol**, v. 6, n. 1-2013, p. 113. Disponível em:

<http://revistamuseologiaepatrimonio.mast.br/index.php/ppgpmus/article/viewFile/253/220>. Acesso em: 14 jul. 2022.

MAROEVIC, Ivo. Tradução de Tereza Scheiner. O papel da musealidade na preservação da memória. *Congresso anual do ICOFOM*, 1997.

MENESES, Ulpiano T. A problemática da identidade cultural nos museus: de objetivo (de ação) a objeto (de conhecimento). **Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material**, v.1, n. 1, p. 207-222, 1993. Disponível em:

https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0101-47141993000100014&script=sci_arttext&tlng=pt. Acesso em: 14 jul. 2022.

MENSCH, Peter van. Objeto de Estudo da Museologia. *Pretextos Museológicos I*. Rio de Janeiro: UNIRIO/UGF, 1994. 23p.

MOUTINHO, Mário Canova. Sobre o conceito de Museologia Social. **Cadernos de Sociomuseologia**, v. 1, n. 1, 1993. Disponível em:

<https://revistas.ulusofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia/article/view/467>. Acesso em: 14 jul. 2022.

SCHEINER, Tereza Cristina Moletta; BRULON SOARES, B. C. A ascensão dos museus comunitários e os patrimônios comuns: um ensaio sobre a casa. **X Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação, João Pessoa, João Pessoa: Idéia**, 2009.

SCHEINER, Tereza Cristina. Repensando o Museu Integral: do conceito às práticas. **Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas**, v. 7, n. 1, p. 15-30, 2012. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1981-81222012000100003&script=sci_arttext&tlng=pt. Acesso em: 14 jul. 2022.

SCHEINER, Tereza Cristina Moletta. Museologia ou Patrimoniologia: reflexões. In: **MAST Colloquia-Vol. 11**. p. 43. 2009. Disponível em http://site.mast.br/hotsite_mast_colloquia/pdf/mast_colloquia_11.pdf. Acesso em: 14 jul. 2022.

SOFKA, Vinos. Minha aventureira vida com o ICOFOM, a Museologia, os museólogos e os anti-museólogos, com especial referência ao ICOFOM Study Series. *Revista Museologia e Patrimônio*, v.9, n.1, 2016. p. 153-194.

STRÁNSKÝ, Zbynek Z. Sobre o tema "Museologia-ciência ou apenas trabalho prático?" (1980). Tradução Tereza Scheiner. **Museologia e Patrimônio**, n. 1, p. 101-105, 2008. Disponível: <http://revistamuseologiaepatrimonio.mast.br/index.php/ppgpmus/article/viewFile/10/5>. Acesso em: 14 jul. 2022.

VARINE, Hugues de. Uma reflexão sobre a ação. In: VARINE, Hugues de. *O tempo social*. Rio de Janeiro: Eça Editora, 1987. p.17-33.