



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Coordenadoria Especial de Museologia
Professora: Sarah Braga

Período 2021.2 – Ensino Remoto

Horário de Aula: Sexta-Feira das 14h às 18h

Horário de Atendimento da Docente: Sexta-Feira, das 13h às 14h

email: sarah.braga@ufsc.br

(atendimentos síncronos poderão acontecer pela plataforma online)

MUS7403 – Preservação e Conservação de Bens Culturais I

(04 créditos – 72horas/aula)

Ementa: Histórico da preservação; Conceitos de preservação, conservação preventiva e conservação curativa; Legislação, cartas e recomendações nacionais e internacionais sobre preservação de bens culturais; Prevenção e segurança nos Museus; Ética profissional na conservação/restauro

Objetivos: Apresentar questões relativas ao histórico da preservação, restauração e conservação preventiva, instrumentalizando o aluno para refletir acerca do desenvolvimento das ações preventivas referentes aos bens patrimoniais e museais.

Metodologia: 70% das aulas síncronas e 30% das aulas assíncronas no ambiente virtual Moodle UFSC e na plataforma Meet.

Validação das Presenças: As presenças nas aulas assíncronas serão validadas pela participação das discussões no fórum e entrega das Atividades nas datas previstas; já nas aulas síncronas as presenças serão validadas pela entrada e permanência na plataforma.

Avaliação:

- 01 Prova – 10 pontos
- 02 Prova – 10 pontos

Cronograma:

Data	Aula	Tema
29/10	Síncrona	Apresentação do Plano de Ensino da disciplina. Explicação quanto à forma de validação de presença
05/11	Síncrona	Preservação: BRANDÃO, J. Conservador e Museólogo: Abordagem de Conceitos Texto 01. Cadernos de Sociomuseologia. Centro de Estudos de Sociomuseologia, América do Norte, 2009.

		LOUSADA, A. Conservador e Museólogo: Abordagem de Conceitos Texto 02. Cadernos de Sociomuseologia. Centro de Estudos de Sociomuseologia, América do Norte, 2009.
12/11	Síncrona	Preservação: SILVA, Daniella Rebouças. Museus: a preservação enquanto instrumento de memória. In: Caderno de Sociomuseologia nº 16. Centro de Estudos de Sociomuseologia. Museologia: Teoria e Prática. ULH. 1999.
19/11	Síncrona	Conservação: FRONER, Yacy-Ara; ROSADO, Alessandra. Princípios históricos e filosóficos da conservação preventiva. Tópicos em Conservação Preventiva 02. Belo Horizonte: LACICOR – EBA – UFMG, 2008.
26/11	Síncrona	Conservação: FORNER, Yacy Ara; SOUZA, Luiz Antônio Cruz. Preservação de bens patrimoniais: conceitos e critérios. Tópicos em Conservação Preventiva 03. Belo Horizonte: LACICOR EBA UFMG, 2008. p.03 10; 14-20. ALARCÃO, Catarina. Prevenir para preservar o patrimônio museológico. Revista do Museu Municipal do Faro.2004. p.09-17
03/12	Síncrona	Conservação e Saúde: SILVA, Franceline Helena Alvarenga Lima e. Segurança e Saúde do Profissional em Conservação. Conservação de Acervos. MAST Colloquia 09. Rio de Janeiro. MAST. 2007. Envio da Prova
10/12	Assíncrona	Desenvolvimento da Prova
17/12	Assíncrona	Entrega da Prova
04/02	Síncrona	Princípios do Restauro: OLIVEIRA, Raquel Diniz. Teoria e Prática da Restauração, in Patrimônio: Lazer & Turismo. Vol.06. n. 07, 2009. p.75-91 KUHL, Beatriz Mugayar. Unidade conceitual e metodológica no restauro hoje. Um olhar contemporâneo sobre a preservação do patrimônio cultural material. Museu Histórico Nacional. Rio de Janeiro. 2008 BRANDI, Cesare. O conceito de restauração. In: Teoria da restauração. Tradução: Beatriz Carbonara. Cotia: Ateliê Editorial, 2004. p. 25-35.
11/02	Síncrona	Agentes de Deterioração CARVALHO, Cláudia S. Rodrigues e GUTHS, Saulo. Conservação Preventiva: ambientes próprios para coleções. Conservação de Acervos. MAST Colloquia 09. Rio de Janeiro. MAST. 2007.

18/02	Síncrona	<p>Agentes de Deterioração</p> <p>Plano de Conservação Preventiva: Bases orientadoras, normas e procedimentos. Temas de Museologia. Instituto dos Museus e da Conservação. Portugal. 2007.</p> <p>MICHALSKI, Stefan. Humedad Relativa Incorrecta. Instituto de Conservação Canadense. 2009. Janeiro. MAST. 2007.</p>
25/02	Síncrona	<p>Agentes de Deterioração</p> <p>Plano de Conservação Preventiva: Bases orientadoras, normas e procedimentos. Temas de Museologia. Instituto dos Museus e da Conservação. Portugal. 2007.</p> <p>CAVICCHIOLI, Andrea. ALEGRE, Priscila Leitão Denardi. MARTINS, Ariel Guilger Simões. Microambientes e conservação preventiva em áreas indoor: o caso do espaço interior não climatizado da Casa de Dona Yayá, em São Paulo. Anais do Museu Paulista. São Paulo, Nova Série, vol. 25, nº3, setembro-dezembro 2017, p. 291-340.</p>
04/03	Síncrona	<p>Revisão geral</p> <p>CHOAY, Françoise. A competência de edificar. In: A alegoria do patrimônio. Tradução de Luciano Vieira Machado. 4. Ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2006. P. 239-259.</p> <p>Envio da Prova</p>
11/03	Assíncrona	Desenvolvimento da Prova
18/03	Assíncrona	Entrega da Prova
25/03	Assíncrona	Recuperação

Bibliografia Básica

POULOT, Dominique. Uma história do patrimônio no Ocidente, séculos XVIII-XXI: do documento aos valores. São Paulo: Estação Liberdade, 2009.

VIOLLET-LE-DUC, Eugene Emmanuel. Restauração. Cotia: Atêlie, 2000.

Conservação: conceitos e práticas. Organização de Marylka Mendes; tradução de Vera Ribeiro. 2ª edição. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2011.

Bibliografia Complementar

BOITO, Camillo. Os restauradores. Tradução de Beatriz Mugayar Kühl e Paulo Mugayar Kühl. Cotia: Ateliê Editorial, 2003.

CARVALHO, Cláudia S. Rodrigues e GUTHS, Saulo. Conservação Preventiva: ambientes próprios para coleções. Conservação de Acervos. MAST Colloquia 09. Rio de Janeiro. MAST. 2007.

OLIVEIRA, Raquel Diniz. Teoria e Prática da Restauração, in Patrimônio: Lazer & Turismo. Vol.06. n. 07, 2009.

KUHL, Beatriz Mugayar. Unidade conceitual e metodológica no restauro hoje. Um olhar contemporâneo sobre a preservação do patrimônio cultural material. Museu Histórico Nacional. Rio de Janeiro. 2008.

SILVA, Francelina Helena Alvarenga Lima e. Segurança e Saúde do Profissional em Conservação. Conservação de Acervos. MAST Colloquia 09. Rio de Janeiro. MAST. 2007