



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Coordenadoria Especial de Museologia
Curso de Museologia

PLANO DE ENSINO REMOTO

Disciplina:	MUS7203	Semestre:	2021.2	Turma:	
Nome da Disciplina:	Teoria Museológica				
Professor:	Sarah Braga Peixoto				
Horário na grade:	Segunda-feira, 14h às 18h				
Horários de atendimento do professor:	Segunda-feira, 13h às 14h				
Formas de atendimento:	Videochamadas e/ou e-mails e/ou mensagens via Moodle e/ou CAGR				
E-mail:	sarah.braga@ufsc.br				
Moodle:					
Ementa:	Construção do Pensamento Museológico; Conceito de Museologia; Comitê Internacional para Museologia (ICOFOM); Fato Museal; Museus e novas configurações; Museu Integral; Objeto Museológico (Museália); Musealidade; Musealização; Tendências museológicas no contexto latino-americano; Mesa de Santiago de 1972; Declaração de Salvador de 2007; ICOFOM-LAM; Museologia Social; Museologia Decolonial.				
Objetivos:	A disciplina objetiva discutir a formação do campo científico da Museologia no decorrer do século XX e XXI, ressaltando os marcos conceituais que contribuíram para a construção do pensamento museológico pós-moderno. A disciplina também busca discutir: as novas configurações dos espaços museológicos; a perspectiva do museu integral; a problemática da identidade cultural nos espaços museológicos; as tendências de musealização; as interfaces do objeto museológico; o fato museal e a musealidade; as contribuições de Waldisa Rússio para o pensamento museológico; a América Latina como contexto para debates sociais e decoloniais; Museologia Social; a importância do ICOFOM-LAM para o pensamento museológico latino-americano; o Museu da Maré.				
Metodologia:	Exposições orais por meio de recursos digitais Leitura, análise e discussão de textos obrigatórios Exercícios remotos Vídeos com conteúdo gravado				
Ferramentas de ensino remoto:	Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem Moodle – Para enquete, questionários, fórum de discussão, etc. Vídeos Gravados Google Meet – Para aulas síncronas				
Cronograma de atividades:	Módulo 1 – A construção do Pensamento Museológico na Pós-Modernidade				
Data dos encontros	Aula	Atividade			

25/10	Síncrona	<p>Apresentação do Plano de ensino – esclarecimentos sobre a metodologia de ensino/frequência/avaliação.</p> <p>STRÁNSKÝ, Zbynek Z. Sobre o tema “Museologia–ciência ou apenas trabalho prático?”(1980). Tradução Tereza Scheiner. Museologia e Patrimônio, n. 1, p. 101-105, 2008. Disponível: http://revistamuseologiaepatrimonio.mast.br/index.php/ppgpmus/article/viewFile/10/5. Acesso em: 14 dez. 2020.</p> <p>CERÁVOLO, Suely Moraes. Delineamentos para uma teoria da Museologia. Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material, v. 12, n. 1, p. 237-268, 2004. Disponível em https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0101-47142004000100019&script=sci_arttext&lng=pt. Acesso em: 14 dez. 2020.</p>
01/11	Síncrona	<p>POULOT, Dominique. A Museologia. In: Museu e museologia. Autêntica, p. 127-140. 2013.</p>
08/11	Síncrona	<p>CURY, Marília Xavier. Museologia, novas tendências. In: MAST Colloquia-Vol. 11. p. 25. 2009. Disponível: http://site.mast.br/hotsite_mast_colloquia/pdf/mast_colloquia_11.pdf. Acesso em: 14 dez. 2020.</p>
15/11	Síncrona	<p>GUARNIERI, Waldisa Rússio C. Sistema da Museologia. In: In: BRUNO, Maria Cristina Oliveira (coord.). Waldisa Rússio Camargo Guarnieri: textos e contextos de uma trajetória profissional. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, v. 1, 2010. p. 127 – 136.</p> <p>GOMES, Carla Renata. O pensamento de Waldisa Rússio sobre a Museologia. Informação & Sociedade, v. 25, n. 3, 2015. Disponível em: https://search.proquest.com/openview/3081b3d15</p>

		f4983ae9dc18d6a88823008/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2030753 . Acesso em: 14 dez. 2020.
22/11	Síncrona	<p>CHAGAS, Mário de Souza. Há uma gota de sangue em cada museu: a ótica museológica de Mário de Andrade. 1999. Disponível em: https://recil.grupolusofona.pt/handle/10437/4476. Acesso em: 14 dez. 2020.</p> <p>MENESES, Ulpiano T. A problemática da identidade cultural nos museus: de objetivo (de ação) a objeto (de conhecimento). Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material, v. 1, n. 1, p. 207-222, 1993. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0101-47141993000100014&script=sci_arttext&tlng=pt. Acesso em: 14 dez. 2020.</p>
Módulo 2 – Museu, Museália e Musealização: conceitos sob novas óticas		
30/11	Síncrona	<p>SCHEINER, Tereza Cristina Moletta; BRULON SOARES, B. C. A ascensão dos museus comunitários e os patrimônios comuns: um ensaio sobre a casa. X Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação, João Pessoa, João Pessoa: Idéia, 2009.</p> <p>SCHEINER, Tereza Cristina. Repensando o Museu Integral: do conceito às práticas. Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas, v. 7, n. 1, p. 15-30, 2012. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1981-81222012000100003&script=sci_arttext&tlng=pt. Acesso em: 14 dez. 2020.</p>
06/12	Assíncrona	<p>Desenvolvimento da atividade avaliativa 01</p> <p>SOFKA, Vиноš. My adventurous life with ICOFOM, museology, museologists and anti-</p>

		museologists, giving special reference to ICOFOM Study Series. Icofom Study Series ISS, v. 1, p. 20, 1995.
13/12	Assíncrona	Entrega atividade avaliativa 01 SCHEINER, Tereza Cristina Moletta. Museologia ou Patrimoniologia: reflexões. In: MAST Colloquia-Vol. 11 . p. 43. 2009. Disponível em http://site.mast.br/hotsite_mast_colloquia/pdf/mast_colloquia_11.pdf . Acesso em: 14 dez. 2020.
31/01	Síncrona	BRULON, Bruno. Passagens da Museologia: a musealização como caminho. Museologia e Patrimônio , v. 11, n. 2, 2018. CURY, Marília Xavier. Exposição: concepção, montagem e avaliação . São Paulo: Anna blume, 2005. P. 34-42
07/02	Síncrona	CHAGAS, Mário de Souza. Em busca do documento perdido: a problemática da construção teórica na área da documentação. 1994. Disponível em: https://core.ac.uk/download/pdf/233627527.pdf . Acesso em: 14 dez. 2020.
Módulo 3 – Museologia no contexto latino-americano		
14/02	Síncrona	ICOM. Mesa Redonda de Santiago do Chile, 1972. ICOM. Declaração de Salvador, 2007. MARIA, Vânia; ALVES, Siqueira; DE SOUZA REIS, Maria Amélia Gomes. Tecendo relações entre as reflexões de Paulo Freire e a Mesa-Redonda de Santiago do Chile, 1972. Revista Eletrônica do Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio–PPG-PMUS Unirio MAST-vol , v. 6, n. 1-2013, p. 113. Disponível em: http://revistamuseologiaepatrimonio.mast.br/index.php/ppgpmus/article/viewFile/253/220 . Acesso em: 14 dez. 2020.

21/02	Síncrona	CARVALHO, Luciana Menezes de; SCHEINER, Tereza Cristina Moletta; MIRANDA, Marcos Luiz Cavalcanti de. Em direção à museologia latino americana: o papel do ICOFOM LAM no fortalecimento da museologia como campo disciplinar. 2013. Disponível em: http://200.20.0.78/repositorios/handle/123456789/689 . Acesso em: 14 dez. 2020.
28/02	Síncrona	MOUTINHO, Mário Canova. Sobre o conceito de Museologia Social. Cadernos de Sociomuseologia , v. 1, n. 1, 1993. Disponível em: https://revistas.ulusofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia/article/view/467 . Acesso em: 14 dez. 2020. CHAGAS, Mario; ASSUNÇÃO, Paula; GLAS, Tamara. Museologia social em movimento. Revista Cadernos do Ceom , v. 27, n. 41, p. 429-436, 2014. Discussão sobre a atividade avaliativa 02
07/03	Síncrona	BRULON, Bruno. Descolonizar o pensamento museológico: reintegrando a matéria para repensar os museus. Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material , v. 28, 2020. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-47142020000100501&tlng=pt . Acesso em: 14 dez. 2020. PEREIRA, Marcele Regina Nogueira et al. Museologia Decolonial: os Pontos de Memória e a insurgência do fazer museal. 2018. Disponível em: https://recil.grupolusofona.pt/handle/10437/9535 . Acesso em: 14 dez. 2020.

14/03	Síncrona	<p>DE VARINE, Hugues. As raízes do futuro: o patrimônio a serviço do desenvolvimento local. Medianiz, 2013.</p> <p>ARAÚJO, Helena Maria Marques. Museu da Maré: entre educação, memórias e identidades. Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas, v. 12, n. 3, p. 939-949, 2017. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1981-81222017000300939&script=sci_arttext&lng=pt. Acesso em: 14 dez. 2020.</p> <p>Entrega da Atividade Avaliativa 02</p>
21/03	Assíncrona	Recuperação

Avaliação

ATIVIDADE AVALIATIVA 01 (10pts) – PROVA Avaliação no Moodle

ATIVIDADE AVALIATIVA 02 (10pts) – TRABALHO Avaliação no Moodle: A dupla irá escolher dois textos trabalhados em sala de aula, que se correlacionem, para a apresentação de um seminário.

VALIDAÇÃO DAS PRESENCAS:

Validação das Presenças: As presenças nas aulas assíncronas serão validadas pela participação das discussões no fórum e entrega das Atividades nas datas previstas; já nas aulas síncronas as presenças serão validadas pela entrada e permanência na plataforma.

Recuperação

Prova de recuperação (10pts) – a definir

Observações

70% aulas síncronas e 30% aulas assíncronas

Este plano de ensino está sujeito a alterações

Bibliografia

ARAÚJO, Helena Maria Marques. Museu da Maré: entre educação, memórias e identidades. **Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas**, v. 12, n. 3, p. 939-949, 2017. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1981-81222017000300939&script=sci_arttext&lng=pt. Acesso em: 14 dez. 2020.

BRULON, Bruno. Descolonizar o pensamento museológico: reintegrando a matéria para re-pensar os museus. **Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material**, v. 28, 2020. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-

47142020000100501&tlng=pt. Acesso em: 14 dez. 2020.

BRULON, Bruno. Passagens da Museologia: a musealização como caminho. *Museologia e Patrimônio*, v. 11, n. 2, 2018.

CARVALHO, Luciana Menezes de; SCHEINER, Tereza Cristina Moletta; MIRANDA, Marcos Luiz Cavalcanti de. Em direção à museologia latino americana: o papel do ICOFOM LAM no fortalecimento da museologia como campo disciplinar. 2013. Disponível em: <http://200.20.0.78/repositorios/handle/123456789/689>. Acesso em: 14 dez. 2020.

CERÁVOLO, Suely Moraes. Delineamentos para uma teoria da Museologia. *Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material*, v. 12, n. 1, p. 237-268, 2004. Disponível em https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0101-47142004000100019&script=sci_arttext&tlng=pt. Acesso em: 14 dez. 2020.

CHAGAS, Mário de Souza. Em busca do documento perdido: a problemática da construção teórica na área da documentação. 1994. Disponível em: <https://core.ac.uk/download/pdf/233627527.pdf>. Acesso em: 14 dez. 2020.

CHAGAS, Mário de Souza. Há uma gota de sangue em cada museu: a ótica museológica de Mário de Andrade. 1999. Disponível em: <https://recil.grupolusofona.pt/handle/10437/4476>. Acesso em: 14 dez. 2020.

CHAGAS, Mario; ASSUNÇÃO, Paula; GLAS, Tamara. Museologia social em movimento. *Revista Cadernos do Ceom*, v. 27, n. 41, p. 429-436, 2014.

CURY, Marília Xavier. *Exposição: concepção, montagem e avaliação*. São Paulo: Anna blume, 2005.

CURY, Marília Xavier. Museologia, novas tendências. In: *MAST Colloquia-Vol. 11*. p. 25. 2009. Disponível: http://site.mast.br/hotsite_mast_colloquia/pdf/mast_colloquia_11.pdf. Acesso em: 14 dez. 2020.

DE VARINE, Hugues. *As raízes do futuro: o patrimônio a serviço do desenvolvimento local*. Medianiz, 2013.

GOMES, Carla Renata. O pensamento de Waldisa Rússio sobre a Museologia. *Informação & Sociedade*, v. 25, n. 3, 2015. Disponível em: <https://search.proquest.com/openview/3081b3d15f4983ae9dc18d6a88823008/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2030753>. Acesso em: 14 dez. 2020.

GUARNIERI, Waldisa Rússio C. Sistema da Museologia. In: In: BRUNO, Maria Cristina Oliveira (coord.). *Waldisa Rússio Camargo Guarnieri: textos e contextos de uma trajetória profissional*. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, v. 1, 2010. p. 127 – 136.

ICOM. *Declaração de Salvador*, 2007.

ICOM. *Mesa Redonda de Santiago do Chile*, 1972.

MARIA, Vânia; ALVES, Siqueira; DE SOUZA REIS, Maria Amélia Gomes. *Tecendo relações entre as reflexões de Paulo Freire e a Mesa--Redonda de Santiago do Chile*, 1972. *Revista Eletrônica do Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio--*

PPG-PMUS Unirio| MAST-vol, v. 6, n. 1-2013, p. 113. Disponível em: <http://revistamuseologiaepatrimonio.mast.br/index.php/ppgpmus/article/viewFile/253/220>. Acesso em: 14 dez. 2020.

MENESES, Ulpiano T. A problemática da identidade cultural nos museus: de objetivo (de ação) a objeto (de conhecimento). *Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material*, v. 1, n. 1, p. 207-222, 1993. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0101-47141993000100014&script=sci_arttext&tlng=pt. Acesso em: 14 dez. 2020.

MOUTINHO, Mário Canova. Sobre o conceito de Museologia Social. *Cadernos de Sociomuseologia*, v. 1, n. 1, 1993. Disponível em: <https://revistas.ulusofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia/article/view/467>. Acesso em: 14 dez. 2020.

PEREIRA, Marcele Regina Nogueira et al. *Museologia Decolonial: os Pontos de Memória e a insurgência do fazer museal*. 2018. Disponível em: <https://recil.grupolusofona.pt/handle/10437/9535>. Acesso em: 14 dez. 2020.

POULOT, Dominique. A Museologia. In: *Museu e museologia*. Autêntica, p. 127-140. 2013.

SCHEINER, Tereza Cristina Moletta. Museologia ou Patrimoniologia: reflexões. In: *MAST Colloquia-Vol. 11*. p. 43. 2009. Disponível em http://site.mast.br/hotsite_mast_colloquia/pdf/mast_colloquia_11.pdf. Acesso em: 14 dez. 2020.

SCHEINER, Tereza Cristina Moletta; BRULON SOARES, B. C. A ascensão dos museus comunitários e os patrimônios comuns: um ensaio sobre a casa. X Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação, João Pessoa, João Pessoa: Idéia, 2009.

SCHEINER, Tereza Cristina. Repensando o Museu Integral: do conceito às práticas. *Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas*, v. 7, n. 1, p. 15-30, 2012. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1981-81222012000100003&script=sci_arttext&tlng=pt. Acesso em: 14 dez. 2020.

SOFKA, Vnoš. My adventurous life with ICOFOM, museology, museologists and anti-museologists, giving special reference to ICOFOM Study Series. *Icofom Study Series ISS*, v. 1, p. 20, 1995.

STRÁNSKÝ, Zbynek Z. Sobre o tema “Museologia–ciência ou apenas trabalho prático?”(1980). Tradução Tereza Scheiner. *Museologia e Patrimônio*, n. 1, p. 101-105, 2008. Disponível: <http://revistamuseologiaepatrimonio.mast.br/index.php/ppgpmus/article/viewFile/10/5>. Acesso em: 14 dez. 2020.