



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Coordenadoria Especial de Museologia
Curso de Museologia

PLANO DE ENSINO REMOTO

Disciplina:	MUS7403	Semestre:	2021.1	Turma:	
Nome da Disciplina:	Preservação e Conservação de Bens Culturais II				
Professor:	Mateus da Silva Reis				
Horário na grade:	Sextas-feiras, 14:20 às 18h				
Horários de atendimento do professor:	Segundas as Sextas, 09h às 18h				
Formas de atendimento:	Videochamadas e/ou e-mails e/ou mensagens via Moodle e/ou CAGR				
E-mail:	mateus.s.reis@ufsc.br				
Moodle:					
Ementa:					
Materiais e Métodos em conservação preventiva; Acervos orgânicos e inorgânicos; Tipologia de materiais que compõem acervos; Ambiente; Edificação; Mobiliário; Manuseio; Embalagem; Transporte; Reservas Técnicas e Exposição; Diagnóstico e Descrição do estado de conservação.					
Objetivos:					
Habilitar os estudantes a adotarem critérios intimamente relacionados ao desenvolvimento de conservação preventiva em face de acervos de valor histórico, artístico e cultural					
Metodologia:					
Exposições orais por meio de recursos digitais Leitura, análise e discussão de textos obrigatórios Exercícios remotos Vídeos com conteúdo gravado					
Ferramentas de ensino remoto:					
Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem Moodle – Para enquete, questionários, fórum de discussão, etc. Vídeos Gravados Google Meet – Para aulas síncronas					
Cronograma de atividades:					
Data dos encontros	Aula	Atividade			
18/06	Síncrona	Apresentação do Plano de ensino – esclarecimentos sobre a metodologia de ensino/frequência/avaliação.			
25/06	Assíncrona	Agentes de Degradação Griselda P. Klüppel; Márcia R. Freire; Akemi Tahara; Renata Borges “A iluminação no Museu de Arte Sacra da Bahia”. IV Encontro Nacional e III Encontro Latino-Americano sobre Conforto no Ambiente Construído. São Paulo. 2001. Disponível em:			

		http://www.infohab.org.br/encac/files/2001/A0307.pdf
02/07	Síncrona	Tipologias de Acervos TEIXEIRA, Lia Canola; GHIZONI, Vanilde Rohling. Conservação Preventiva de Acervos. Florianópolis. FCC. 2012. Pg 33-63. Disponível em: http://www.fcc.sc.gov.br/patrimoniocultural/arquivosSGC/DOWN_151904Conservacao_Preventiva_1.pdf
16/07	Assíncrona	Edifício e Ambiente FRONER, Yacy-Ara; SOUZA, Luiz Antônio Cruz. Edifícios que abrigam coleções. Tópicos em Conservação Preventiva 06. Belo Horizonte: LACICOR – EBA – UFMG, 2008. Disponível em: http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno6.pdf TÉTREAUULT, Jean. Materiais de Construção, Materiais de Destruição In: Conservação: Conceitos e Práticas/Organização de Marylka Mendes; tradução de Vera L. Ribeiro. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2011. Pg. 113-136.
23/07	Síncrona	Reserva Técnica FRONER, Yacy-Ara. Reserva Técnica. Tópicos em Conservação Preventiva 08. Belo Horizonte: LACICOR – EBA – UFMG, 2008. Disponível em: http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno8.pdf
30/07	Síncrona	Exposições TÉTREAUULT, Jean. Materiais de Exposição: os bons, os maus e os feios In: Conservação: Conceitos e Práticas/Organização de Marylka Mendes; tradução de Vera L. Ribeiro. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2011. Pg. 95-112.
06/08	Assíncrona	Solicitação da Atividade Avaliativa 01 Desenvolvimento da Atividade Avaliativa 01
13/08	Assíncrona	Entrega da Atividade Avaliativa 01
20/08	Síncrona	Manuseio, Embalagem e Transporte ROSADO, Alessandra. Manuseio, Embalagem e Transporte de Acervos. Tópicos em Conservação Preventiva 10. Belo Horizonte: LACICOR – EBA – UFMG, 2008. Disponível em: http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno10 .

		pdf
27/08	Assíncrona	<p>Mobiliário FRONER, Yacy-Ara; ROSADO, Alessandra. Planejamento de Mobiliário. Tópicos em Conservação Preventiva 09. Belo Horizonte: LACICOR – EBA – UFMG, 2008. Disponível em: http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno9.pdf</p> <p>Conservação Preventiva e procedimentos em exposições temporárias: Roteiro para redigir o documento de orientações técnicas para embalagem e transporte de bens culturais. Brodowski (SP): ACAM Portinari; Secretaria do Estado da Cultura de São Paulo. São Paulo. 2012. Pg. 220-230. Disponível em: https://www.sisemsp.org.br/wpcontent/uploads/2013/12/Conservacao_Preventiva_%20Procedimentos_Exposicoes_Temporarias_2012.pdf</p>
03/09	Síncrona	<p>Diagnóstico de Conservação e Mapeamento de Danos Diagnóstico de Conservação: Modelo proposto para avaliar as necessidades do Gerenciamento Ambiental em Museus. SISEM/SP. Disponível em: https://www.sisemsp.org.br/blog/wpcontent/uploads/2013/04/Diagn%C3%B3stico-de-Conserva%C3%A7%C3%A3o.pdf</p> <p>Solicitação da Atividade Avaliativa 02</p>
10/09	Assíncrona	<p>Procedimentos de conservação preventiva em exposições temporárias Conservação Preventiva e procedimentos em exposições temporárias: Laudo Técnico de Conservação de Obras em Trânsito.. Brodowski (SP): ACAM Portinari; Secretaria do Estado da Cultura de São Paulo. São Paulo. 2012. Pg. 243-251. Disponível em: https://www.sisemsp.org.br/wpcontent/uploads/2013/12/Conservacao_Preventiva_%20Procedimentos_Exposicoes_Temporarias_2012.pdf</p> <p>Luciana Bonadio. “A aplicação de procedimentos de conservação preventiva em exposições temporárias produzidas pelo Museu de Arte da Pampulha/ MG”. Periódicos UNB. Disponível em: http://periodicos.unb.br/index.php/museologi</p>

		a/article/view/11165/10732
17/09	Assíncrona	Desenvolvimento da Atividade Avaliativa 02
24/09	Assíncrona	Entrega da Atividade Avaliativa 02
01/10	Assíncrona	Recuperação
Avaliação		
ATIVIDADE AVALIATIVA 01 (10pts) – Avaliação no Moodle		
ATIVIDADE AVALIATIVA 02 (10pts) – Avaliação no Moodle		
Os discentes serão avaliados pela participação dos debates nos encontros virtuais, leitura e apreensão dos textos, frequência e qualquer atividade extra solicitada.		
Recuperação		
Prova de recuperação (10pts) – a definir		
Observações		
40% aulas síncronas e 60% aulas assíncronas Este plano de ensino está sujeito a alterações		
Bibliografia		
BONADIO, Luciana. A aplicação de procedimentos de conservação preventiva em exposições temporárias produzidas pelo Museu de Arte da Pampulha/ MG”. Periódicos UNB. Disponível em: http://periodicos.unb.br/index.php/museologia/article/view/11165/10732		
Conservação Preventiva e procedimentos em exposições temporárias: Roteiro para redigir o documento de orientações técnicas para embalagem e transporte de bens culturais. Brodowski (SP): ACAM Portinari; Secretaria do Estado da Cultura de São Paulo. São Paulo. 2012. Pg. 220-230. Disponível em: https://www.sisemsp.org.br/wpcontent/uploads/2013/12/Conservacao_Preventiva_%20Procedimentos_Exposicoes_Temporarias_2012.pdf		
Conservação Preventiva e procedimentos em exposições temporárias: Laudo Técnico de Conservação de Obras em Trânsito.. Brodowski (SP): ACAM Portinari; Secretaria do Estado da Cultura de São Paulo. São Paulo. 2012. Pg. 243-251. Disponível em: https://www.sisemsp.org.br/wpcontent/uploads/2013/12/Conservacao_Preventiva_%20Procedimentos_Exposicoes_Temporarias_2012.pdf		
Diagnóstico de Conservação: Modelo proposto para avaliar as necessidades do Gerenciamento Ambiental em Museus. SISEM/SP. Disponível em: https://www.sisemsp.org.br/blog/wpcontent/uploads/2013/04/Diagn%C3%B3stico-de-Conserva%C3%A7%C3%A3o.pdf		
FRONER, Yacy-Ara. Reserva Técnica. Tópicos em Conservação Preventiva 08. Belo Horizonte: LACICOR – EBA – UFMG, 2008. Disponível em: http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno8.pdf		
FRONER, Yacy-Ara; SOUZA, Luiz Antônio Cruz. Edifícios que abrigam coleções. Tópicos em Conservação Preventiva 06. Belo Horizonte: LACICOR – EBA – UFMG, 2008. Disponível em: http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno6.pdf		
FRONER, Yacy-Ara; ROSADO, Alessandra. Planejamento de Mobiliário. Tópicos em Conservação Preventiva 09. Belo Horizonte: LACICOR – EBA – UFMG, 2008. Disponível em: http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno9.pdf		
KLÜPPEL, G. P. et al. A iluminação no Museu de Arte Sacra da Bahia. In: IV Encontro Nacional		

e III Encontro Latino-Americano sobre Conforto no Ambiente Construído. São Paulo. 2001.
Disponível em: <http://www.infohab.org.br/encac/files/2001/A0307.pdf>

ROSADO, Alessandra. Manuseio, Embalagem e Transporte de Acervos. Tópicos em Conservação Preventiva 10. Belo Horizonte: LACICOR – EBA – UFMG, 2008. Disponível em: <http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno10.pdf>

TEIXEIRA, Lia Canola; GHIZONI, Vanilde Rohling. Conservação Preventiva de Acervos. Florianópolis. FCC. 2012. Pg 33-63. Disponível em: http://www.fcc.sc.gov.br/patrimoniocultural/arquivosSGC/DOWN_151904Conservacao_Preventiva_1.pdf

TÉTREAULT, Jean. Materiais de Construção, Materiais de Destruição In: Conservação: Conceitos e Práticas/ Organização de Marylka Mendes; tradução de Vera L. Ribeiro. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2011. Pg. 113-136.

TÉTREAULT, Jean. Materiais de Exposição: os bons, os maus e os feios In: Conservação: Conceitos e Práticas/ Organização de Marylka Mendes; tradução de Vera L. Ribeiro. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2011. Pg. 95-112.