



Universidade Federal de Santa Catarina  
Centro de Filosofia e Ciências Humanas  
Coordenadoria Especial de Museologia  
Curso de Museologia

### PLANO DE ENSINO REMOTO

Disciplina:	MUS7403	Semestre:	2021.1	Turma:	
Nome da Disciplina:	Preservação e Conservação de Bens Culturais II				
Professor:	Mateus da Silva Reis				
Horário na grade:	Sextas-feiras, 14:20 às 18h				
Horários de atendimento do professor:	Segundas as Sextas, 09h às 18h				
Formas de atendimento:	Videochamadas e/ou e-mails e/ou mensagens via Moodle e/ou CAGR				
E-mail:	<a href="mailto:mateus.s.reis@ufsc.br">mateus.s.reis@ufsc.br</a>				
Moodle:					
Ementa:					
Materiais e Métodos em conservação preventiva; Acervos orgânicos e inorgânicos; Tipologia de materiais que compõem acervos; Ambiente; Edificação; Mobiliário; Manuseio; Embalagem; Transporte; Reservas Técnicas e Exposição; Diagnóstico e Descrição do estado de conservação.					
Objetivos:					
Habilitar os estudantes a adotarem critérios intimamente relacionados ao desenvolvimento de conservação preventiva em face de acervos de valor histórico, artístico e cultural					
Metodologia:					
Exposições orais por meio de recursos digitais Leitura, análise e discussão de textos obrigatórios Exercícios remotos Vídeos com conteúdo gravado					
Ferramentas de ensino remoto:					
<b>Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem Moodle</b> – Para enquete, questionários, fórum de discussão, etc. <b>Vídeos Gravados</b> <b>Google Meet</b> – Para aulas síncronas					
Cronograma de atividades:					
Data dos encontros	Aula	Atividade			
18/06	Síncrona	<b>Apresentação do Plano de ensino</b> – esclarecimentos sobre a metodologia de ensino/frequência/avaliação.			
25/06	Assíncrona	<b>Agentes de Degradação</b> Griselda P. Klüppel; Márcia R. Freire; Akemi Tahara; Renata Borges “A iluminação no Museu de Arte Sacra da Bahia”. IV Encontro Nacional e III Encontro Latino-Americano sobre Conforto no Ambiente Construído. São Paulo. 2001. Disponível em:			

		<a href="http://www.infohab.org.br/encac/files/2001/A0307.pdf">http://www.infohab.org.br/encac/files/2001/A0307.pdf</a>
02/07	Síncrona	<b>Tipologias de Acervos</b> TEIXEIRA, Lia Canola; GHIZONI, Vanilde Rohling. Conservação Preventiva de Acervos. Florianópolis. FCC. 2012. Pg 33-63. Disponível em: <a href="http://www.fcc.sc.gov.br/patrimoniocultural/arquivosSGC/DOWN_151904Conservacao_Preventiva_1.pdf">http://www.fcc.sc.gov.br/patrimoniocultural/arquivosSGC/DOWN_151904Conservacao_Preventiva_1.pdf</a>
16/07	Assíncrona	<b>Edifício e Ambiente</b> FRONER, Yacy-Ara; SOUZA, Luiz Antônio Cruz. Edifícios que abrigam coleções. Tópicos em Conservação Preventiva 06. Belo Horizonte: LACICOR – EBA – UFMG, 2008. Disponível em: <a href="http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno6.pdf">http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno6.pdf</a> TÉTREAUULT, Jean. Materiais de Construção, Materiais de Destruição In: Conservação: Conceitos e Práticas/Organização de Marylka Mendes; tradução de Vera L. Ribeiro. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2011. Pg. 113-136.
23/07	Síncrona	<b>Reserva Técnica</b> FRONER, Yacy-Ara. Reserva Técnica. Tópicos em Conservação Preventiva 08. Belo Horizonte: LACICOR – EBA – UFMG, 2008. Disponível em: <a href="http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno8.pdf">http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno8.pdf</a>
30/07	Síncrona	<b>Exposições</b> TÉTREAUULT, Jean. Materiais de Exposição: os bons, os maus e os feios In: Conservação: Conceitos e Práticas/Organização de Marylka Mendes; tradução de Vera L. Ribeiro. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2011. Pg. 95-112.
06/08	Assíncrona	<b>Solicitação da Atividade Avaliativa 01</b> <b>Desenvolvimento da Atividade Avaliativa 01</b>
13/08	Assíncrona	<b>Entrega da Atividade Avaliativa 01</b>
20/08	Síncrona	<b>Manuseio, Embalagem e Transporte</b> ROSADO, Alessandra. Manuseio, Embalagem e Transporte de Acervos. Tópicos em Conservação Preventiva 10. Belo Horizonte: LACICOR – EBA – UFMG, 2008. Disponível em: <a href="http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno10">http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno10</a> .

		<a href="#">pdf</a>
27/08	Assíncrona	<p><b>Mobiliário</b> FRONER, Yacy-Ara; ROSADO, Alessandra. Planejamento de Mobiliário. Tópicos em Conservação Preventiva 09. Belo Horizonte: LACICOR – EBA – UFMG, 2008. Disponível em: <a href="http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno9.pdf">http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno9.pdf</a></p> <p>Conservação Preventiva e procedimentos em exposições temporárias: Roteiro para redigir o documento de orientações técnicas para embalagem e transporte de bens culturais. Brodowski (SP): ACAM Portinari; Secretaria do Estado da Cultura de São Paulo. São Paulo. 2012. Pg. 220-230. Disponível em: <a href="https://www.sisemsp.org.br/wpcontent/uploads/2013/12/Conservacao_Preventiva_%20Procedimentos_Exposicoes_Temporarias_2012.pdf">https://www.sisemsp.org.br/wpcontent/uploads/2013/12/Conservacao_Preventiva_%20Procedimentos_Exposicoes_Temporarias_2012.pdf</a></p>
03/09	Síncrona	<p><b>Diagnóstico de Conservação e Mapeamento de Danos</b> Diagnóstico de Conservação: Modelo proposto para avaliar as necessidades do Gerenciamento Ambiental em Museus. SISEM/SP. Disponível em: <a href="https://www.sisemsp.org.br/blog/wpcontent/uploads/2013/04/Diagn%C3%B3stico-de-Conserva%C3%A7%C3%A3o.pdf">https://www.sisemsp.org.br/blog/wpcontent/uploads/2013/04/Diagn%C3%B3stico-de-Conserva%C3%A7%C3%A3o.pdf</a></p> <p><b>Solicitação da Atividade Avaliativa 02</b></p>
10/09	Assíncrona	<p><b>Procedimentos de conservação preventiva em exposições temporárias</b> Conservação Preventiva e procedimentos em exposições temporárias: Laudo Técnico de Conservação de Obras em Trânsito.. Brodowski (SP): ACAM Portinari; Secretaria do Estado da Cultura de São Paulo. São Paulo. 2012. Pg. 243-251. Disponível em: <a href="https://www.sisemsp.org.br/wpcontent/uploads/2013/12/Conservacao_Preventiva_%20Procedimentos_Exposicoes_Temporarias_2012.pdf">https://www.sisemsp.org.br/wpcontent/uploads/2013/12/Conservacao_Preventiva_%20Procedimentos_Exposicoes_Temporarias_2012.pdf</a></p> <p>Luciana Bonadio. “A aplicação de procedimentos de conservação preventiva em exposições temporárias produzidas pelo Museu de Arte da Pampulha/ MG”. Periódicos UNB. Disponível em: <a href="http://periodicos.unb.br/index.php/museologi">http://periodicos.unb.br/index.php/museologi</a></p>

		<a href="http://periodicos.unb.br/index.php/museologia/article/view/11165/10732">a/article/view/11165/10732</a>
17/09	Assíncrona	<b>Desenvolvimento da Atividade Avaliativa 02</b>
24/09	Assíncrona	<b>Entrega da Atividade Avaliativa 02</b>
01/10	Assíncrona	<b>Recuperação</b>
<b>Avaliação</b>		
<b>ATIVIDADE AVALIATIVA 01 (10pts) – Avaliação no Moodle</b>		
<b>ATIVIDADE AVALIATIVA 02 (10pts) – Avaliação no Moodle</b>		
Os discentes serão avaliados pela participação dos debates nos encontros virtuais, leitura e apreensão dos textos, frequência e qualquer atividade extra solicitada.		
<b>Recuperação</b>		
<b>Prova de recuperação (10pts) – a definir</b>		
<b>Observações</b>		
40% aulas síncronas e 60% aulas assíncronas Este plano de ensino está sujeito a alterações		
<b>Bibliografia</b>		
BONADIO, Luciana. A aplicação de procedimentos de conservação preventiva em exposições temporárias produzidas pelo Museu de Arte da Pampulha/ MG”. Periódicos UNB. Disponível em: <a href="http://periodicos.unb.br/index.php/museologia/article/view/11165/10732">http://periodicos.unb.br/index.php/museologia/article/view/11165/10732</a>		
Conservação Preventiva e procedimentos em exposições temporárias: Roteiro para redigir o documento de orientações técnicas para embalagem e transporte de bens culturais. Brodowski (SP): ACAM Portinari; Secretaria do Estado da Cultura de São Paulo. São Paulo. 2012. Pg. 220-230. Disponível em: <a href="https://www.sisemsp.org.br/wpcontent/uploads/2013/12/Conservacao_Preventiva_%20Procedimentos_Exposicoes_Temporarias_2012.pdf">https://www.sisemsp.org.br/wpcontent/uploads/2013/12/Conservacao_Preventiva_%20Procedimentos_Exposicoes_Temporarias_2012.pdf</a>		
Conservação Preventiva e procedimentos em exposições temporárias: Laudo Técnico de Conservação de Obras em Trânsito.. Brodowski (SP): ACAM Portinari; Secretaria do Estado da Cultura de São Paulo. São Paulo. 2012. Pg. 243-251. Disponível em: <a href="https://www.sisemsp.org.br/wpcontent/uploads/2013/12/Conservacao_Preventiva_%20Procedimentos_Exposicoes_Temporarias_2012.pdf">https://www.sisemsp.org.br/wpcontent/uploads/2013/12/Conservacao_Preventiva_%20Procedimentos_Exposicoes_Temporarias_2012.pdf</a>		
Diagnóstico de Conservação: Modelo proposto para avaliar as necessidades do Gerenciamento Ambiental em Museus. SISEM/SP. Disponível em: <a href="https://www.sisemsp.org.br/blog/wpcontent/uploads/2013/04/Diagn%C3%B3stico-de-Conserva%C3%A7%C3%A3o.pdf">https://www.sisemsp.org.br/blog/wpcontent/uploads/2013/04/Diagn%C3%B3stico-de-Conserva%C3%A7%C3%A3o.pdf</a>		
FRONER, Yacy-Ara. Reserva Técnica. Tópicos em Conservação Preventiva 08. Belo Horizonte: LACICOR – EBA – UFMG, 2008. Disponível em: <a href="http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno8.pdf">http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno8.pdf</a>		
FRONER, Yacy-Ara; SOUZA, Luiz Antônio Cruz. Edifícios que abrigam coleções. Tópicos em Conservação Preventiva 06. Belo Horizonte: LACICOR – EBA – UFMG, 2008. Disponível em: <a href="http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno6.pdf">http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno6.pdf</a>		
FRONER, Yacy-Ara; ROSADO, Alessandra. Planejamento de Mobiliário. Tópicos em Conservação Preventiva 09. Belo Horizonte: LACICOR – EBA – UFMG, 2008. Disponível em: <a href="http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno9.pdf">http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno9.pdf</a>		
KLÜPPEL, G. P. et al. A iluminação no Museu de Arte Sacra da Bahia. In: IV Encontro Nacional		

e III Encontro Latino-Americano sobre Conforto no Ambiente Construído. São Paulo. 2001.  
Disponível em: <http://www.infohab.org.br/encac/files/2001/A0307.pdf>

ROSADO, Alessandra. Manuseio, Embalagem e Transporte de Acervos. Tópicos em Conservação Preventiva 10. Belo Horizonte: LACICOR – EBA – UFMG, 2008. Disponível em: <http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno10.pdf>

TEIXEIRA, Lia Canola; GHIZONI, Vanilde Rohling. Conservação Preventiva de Acervos. Florianópolis. FCC. 2012. Pg 33-63. Disponível em: [http://www.fcc.sc.gov.br/patrimoniocultural/arquivosSGC/DOWN\\_151904Conservacao\\_Preventiva\\_1.pdf](http://www.fcc.sc.gov.br/patrimoniocultural/arquivosSGC/DOWN_151904Conservacao_Preventiva_1.pdf)

TÉTREAULT, Jean. Materiais de Construção, Materiais de Destruição In: Conservação: Conceitos e Práticas/ Organização de Marylka Mendes; tradução de Vera L. Ribeiro. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2011. Pg. 113-136.

TÉTREAULT, Jean. Materiais de Exposição: os bons, os maus e os feios In: Conservação: Conceitos e Práticas/ Organização de Marylka Mendes; tradução de Vera L. Ribeiro. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2011. Pg. 95-112.