

## PLANO DE ENSINO

Disciplina:	<b>HST 7304</b>	Semestre:	2021.1 14/06 a 02/10	Turma:	07338
Nome da disciplina:	<b>História Indígena (PCC 12 horas/aula)</b>				
Professor:	Dra. Ana Lúcia Vulfe Nötzold				
Monitores/estagiários: Estágio Docência					
Horário na grade	3.08:20-4	Local:	Ensino Remoto. Plataforma Moodle		
Horários de atendimento do professor:	Via Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton -terças-feiras: 10:00-11:00hs				
Local de atendimento:	Via Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton				
Email do professor:	<a href="mailto:ana.lucia@ufsc.br">ana.lucia@ufsc.br</a>				
Email do monitor/estagiário:					
<b>Ementa</b>					
Estudo das populações indígenas no Brasil e das políticas indigenistas, bem como sobre as diferentes abordagens historiográficas relativas à representação dessas populações entre os séculos XVI e XXI e suas perspectivas teóricas e de ensino.					
<b>Objetivos</b>					
<b>Geral</b>					
- Incentivar a valorização do ensino de História Indígena Brasileira inserida no princípio da contemporaneidade histórica, instrumentalizando aos acadêmicos, visando atender a Lei 11.645/2008, no que tange à obrigatoriedade da temática “História Indígena” no currículo oficial da rede de ensino fundamental e de ensino médio, públicos e privados.					
<b>Específicos</b>					
- Apresentar o campo de estudos da História Indígena no Brasil;					
- Compreender criticamente as demandas e o contexto da Lei 11.645/2008;					
- Refletir acerca das representações dos indígenas na documentação oficial, nos relatos etnográficos e na historiografia em contextos do contato;					
- Identificar as ações e políticas indigenistas relacionando-as com a situação econômica e ambiental das terras indígenas na atualidade, com especial atenção aos povos indígenas no estado de Santa Catarina;					
- Compreender o contexto e as principais demandas do movimento indígena;					
- Debater sobre a dinamicidade da cultura, principalmente acerca dos povos indígenas;					
- Perceber os indígenas enquanto sujeitos históricos.					
<b>Metodologia e ferramentas com ensino remoto</b>					
A disciplina está organizada por temas e contará com atividades síncronas e assíncronas, estruturando-se a partir de leituras de textos obrigatórios, assistir à vídeos e participar de debates, videoaulas, sugestões de sites com recursos pedagógicos para o trabalho educativo, entre outros.					
- Exposições orais por meio de recursos digitais (chat/ WebConf/BigBlueButton e videoaulas);					
- Leitura dos textos obrigatórios;					
- Estudo dirigido (pesquisas bibliográficas, análise reflexiva sobre textos e vídeos);					
- Elaboração de atividade didática-educativa sobre povo indígena, a partir da visitação em produções disponíveis na rede (vídeo ou filme ou música ou acervo de coleção virtual de autoria de indígenas). Sugestões de eixos temáticos: Educação; Cultura; Saúde; Questão Fundiária; Indígenas e as Cidades. Detalhes na última página do plano de ensino.					
- Prova escrita.					
<b>(Materiais serão disponibilizados na Plataforma Moodle)</b>					
<b>Prática como Componente Curricular (PCC)</b>					
<b>Disciplinas com Prática como Componente Curricular (PCC) deverão explicitar o seu desenvolvimento.</b>					
Elaboração de atividade didática-educativa sobre povo indígena, a partir da visitação em produções disponíveis na rede (vídeo ou filme ou música ou acervo de coleção virtual de autoria de indígenas). Sugestões de eixos temáticos: Educação; Cultura; Saúde; Questão Fundiária; Indígenas e as Cidades. Detalhes na última página do plano de ensino.					
<b>Conteúdo programático com cronograma e atividades</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Territórios de ocupação no Brasil e estranhamentos do contato</li> <li>• A temática e o ensino da história indígena</li> <li>• Educação escolar indígena</li> <li>• Os povos indígenas na historiografia brasileira e fontes para estudo</li> <li>• A Presença Indígena na Formação do Brasil</li> <li>• Políticas indigenistas e movimento indígena.</li> </ul>					

## PLANO DE ENSINO

### Semana 01 (15/06)

#### TEMA: Introdução ao ensino remoto e à disciplina

Apresentação do Plano de Ensino, explicação das atividades no ensino remoto, avaliações, horários de atendimento; atividades síncronas e assíncronas. Material será disponibilizado na Plataforma Moodle em formato slides com áudio e/ou síntese em pdf. Atividade síncrona: Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton – 08:45-10:00hs

**OBS: Os textos e a prova serão disponibilizados na Plataforma Moodle, sempre de forma antecipada e as atividades seguirão o cronograma semanal.**

### Semanas 02 e 03 (22 e 29/06)

#### TEMA: Lei 11.645/2008, no que tange à obrigatoriedade da temática “História Indígena”

Algumas abordagens – Lei 11.645/2008. O que se sabe sobre o “índio”?

Atividade síncrona dia 29/06 Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton – 08:45-10:00hs

**Tarefa 1:** Atividades para serem entregues até dia 13/07– Conferir na Plataforma Moodle

**Texto 1** SANTOS, Carlos José Ferreira dos (Casé Angatu). “Histórias e culturas indígenas” – alguns desafios no ensino e na aplicação da lei 11.645/2008: de qual história e cultura indígena estamos mesmo falando? História e Perspectivas, Uberlândia (53): 179-209, jan./jun. 2015.

Vídeo: “Povos Indígenas: Conhecer para valorizar”

### Semana 04 (06/07)

#### TEMA: História e Cultura Indígena

Quem são eles? Assistir ao vídeo e participar do debate.

Atividade síncrona: Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton -08:45 -10:00hs

<https://www.youtube.com/watch?v=SAM7lazyQc4>

### Semana 05 (13/07)

#### TEMA: História e Cultura Indígena

**Texto de apoio I:** OLIVEIRA, João Pacheco; FREIRE, Carlos Augusto da Rocha. **A Presença Indígena na Formação do Brasil.** Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade; LACED/Museu Nacional, 2006.

- Introdução; “Regime dos Aldeamentos Missionários [1549-1755]”; “Assimilação e Fragmentação [1755-1910]”

Atividade síncrona: Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton – 08:45-10:00hs

Uma outra história [https://www.youtube.com/watch?v=D7i9yA\\_eOCl](https://www.youtube.com/watch?v=D7i9yA_eOCl)

**Envio da Tarefa 1 pela Plataforma Moodle**

### Semana 06 (20/07)

#### TEMA: História e Cultura Indígena (continuação)

- “O regime Tutelar [1910-1988]”; “Ensaio de Cidadania Indígena [1988-2006]”

Primeiros contatos <https://www.youtube.com/watch?v=aDMfymgsJDg>

Atividade síncrona: Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton - 08:45-10:00hs

### Semana 07 (27/07)

#### TEMA: Direitos Indígenas

Assistir aos vídeos e participar do debate

Nossos direitos <https://www.youtube.com/watch?v=7Di1sQrbizc>

Nossas línguas <https://www.youtube.com/watch?v=qMTGik9tQk0>

Atividade síncrona: Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton - 08:45-10:00hs

### Semanas 08 e 09 (03 e 10/08)

#### TEMA: Panorama geral dos povos indígenas em Santa Catarina

**Texto 2** - BRIGHENTI, Clovis Antonio. **Povos indígenas em Santa Catarina.** In: NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe. ROSA, Helena Alpini; BRINGMANN, Sandor Fernando (orgs). *Etnohistória, história indígena e educação: contribuições ao debate.* pp. 37-65.

## PLANO DE ENSINO

**Texto 3** - BRIGHENTI, Clovis Antonio. **Terras Indígenas em Santa Catarina**. In: NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe. ROSA, Helena Alpini; BRINGMANN, Sandor Fernando (orgs). Etnohistória, história indígena e educação: contribuições ao debate. pp. 255-277.

Material complementar sobre o tema com narrativas indígenas (Chapecó: Terra Indígena)

<https://www.youtube.com/watch?v=NTKcCz6Iv8Y>

Atividade síncrona dia 10/08- Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton – 08:45-10:00hs

### Semana 10 (17/08)

Assistir ao vídeo e participar do debate

Nossas terras [https://www.youtube.com/watch?v=8ZOKP-laB\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=8ZOKP-laB_U)

Atividade síncrona dia 17/08- Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton – 08:45-10:00hs

**Dia 17/08 será disponibilizada a prova para ser entregue dia 14/09**

### Semana 11 (24/08)

**TEMA: Povo Guarani**

**Texto 4** - BRIGHENTI, Clovis Antonio. **Estrangeiros na própria terra. Presença Guarani e Estados Nacionais**. Florianópolis:

EDUFSC: Chapecó: Argos, 2010. pp. 1 – 80.

Atividade síncrona dia 24/08- Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton – 08:45-10:00hs

### Semana 12 (31/08)

**TEMA: Povo Guarani (continuação)**

**Texto 5**- ROSA, Helena Alpini. Educando meninos, educando meninas – princípios culturais históricos que desafiam o tempo.

In: ROSA, Helena Alpini. **Educação guarani: as ressignificações históricas e culturais nas relações sociais da aldeia de Linha Limeira, Terra Indígena Xaçecó, SC**. 2017. 359 p. Tese (Doutorado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em História, Florianópolis, 2017. pp. 241-290.

Assistir ao vídeo e participar do debate

Material complementar sobre o tema com narrativas indígenas (Mbyá Reko Pyguá, a luz das palavras):

[https://www.youtube.com/watch?v=Ciz\\_cAdTWRI](https://www.youtube.com/watch?v=Ciz_cAdTWRI)

Atividade síncrona dia 31/08- Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton – 08:45-10:00hs

Quando deus visita a aldeia <https://www.youtube.com/watch?v=IIPKFGGRjOE>

**Envio da atividade didática-PCC, pela Plataforma Moodle**

### Semanas 13 e 14 (07 e 14/09)

**TEMA: Povo Kaingang**

**Texto 6** - BRINGMANN, Sandor Fernando. **Narrativas singulares, experiências coletivas: história, memória e protagonismo kaingang em tempos de SPI**. In: NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe; ROSA, Helena Alpini; BRINGMANN, Sandor Fernando (orgs.)

História, cultura e educação indígena: protagonismo e diversidade; Porto Alegre: Pallotti. LABHIN/UFSC, 2017. pp. 133-159.

**Texto 7**-ALMEIDA, Carina Santos de. “Era um pinhalão [...] mato, mato virgem!” As múltiplas faces da proteção tutelar entre os Kaingang do Xâembetkó. In: NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe; ROSA, Helena Alpini; BRINGMANN, Sandor Fernando (orgs.)

**História, Cultura e Educação Indígena: Protagonismo e Diversidade**. Porto Alegre: Pallotti. LABHIN/UFSC, 2017. pp.109-131.

Atividade síncrona dia 14/09- Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton – 08:45-10:00hs

**Devolução da Prova pela Plataforma Moodle**

### Semana 15 (21/09)

**TEMA: Povo Xokleng/Laklãnõ**

**Texto 8** – SANTOS, Silvio Coelho dos. **Índios e brancos no sul do Brasil: a dramática experiência dos Xokleng**. Porto Alegre, Movimento, Brasília, Minc/Pró-memória, 1987, pp. 54-115.

**Texto 9** - WITTMANN, Luisa Tombini. **O vapor e o botoque: imigrantes alemães e índios Xokleng no Vale do Itajaí/SC (1850-1926)**. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2007. pp- 93-153.

Material complementar sobre o tema com narrativas indígenas (Xokleng/Laklãnõ)

<https://www.youtube.com/watch?v=VCM5yu56Gzk>

Atividade síncrona dia 21/09- Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton – 08:45-10:00hs

Divulgação das notas e média e disponibilização na Plataforma Moodle da prova aos acadêmicos que ficarem em recuperação

## PLANO DE ENSINO

**Semana 16 (28/09)**

**Devolução da Prova de Recuperação. Conferir horário limite na Plataforma Moodle**

Fim do semestre.

### Avaliação

A avaliação constará de:

- Elaboração de atividade didática-educativa sobre povo indígena, a partir da visitação em produções disponíveis na rede (vídeo ou filme ou música ou acervo de coleção virtual de autoria de indígenas). Sugestões de eixos temáticos: Educação; Cultura; Saúde; Questão Fundiária; Indígenas e as Cidades;
- Resposta de questões específicas sobre textos e vídeos;
- Uma (1) prova escrita.

Todas as atividades serão individuais.

#### Peso das atividades:

- 1) Prova: peso 6,0
- 2) Análise reflexiva sobre vídeo e texto: peso 2,0
- 3) PCC- Atividade didática: peso 2,0

**Frequência:** A frequência será aferida pelo conjunto das atividades realizadas assíncronas e participação nas atividades síncronas.

### Recuperação

A recuperação constará de prova escrita.

#### Observações: **Adoção de Medidas relativas ao Ensino Remoto**

- a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução no 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).
- b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino- aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.
- f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano de ensino.
- g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para o material de sua autoria."

### Bibliografia Básica

- ALMEIDA, Maria Regina Celestino. **Os índios na história do Brasil**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011. -
- \_\_\_\_\_. **Metamorfoses indígenas: identidade e cultura nas aldeias coloniais do Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2003.
- ALMEIDA, Rita. **O diretório dos Índios** - um projeto de "civilização" no Brasil do século XVIII. Brasília: Editora UNB, 1997.
- BANIWA, Gersem. **O Índio Brasileiro: o que você precisa saber sobre os povos indígenas no Brasil de hoje**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade; LACED/Museu Nacional, 2006.
- BRASIL, Constituição (1988). **Lei 11.645/2008**, Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília, 5 de outubro de 1988.
- BENVENUTI, Juçara; Bergamaschi, Maria Aparecida; Marques, Tania Beatriz Iwaszko (Orgs). **Educação Indígena sob o ponto de vista de seus protagonistas**. (Produções do Curso de Especialização PROEJA Indígena). Porto Alegre: Evangraf, 2013.
- BRIGHENTI, Clovis Antonio. **Estrangeiros na própria terra: presença Guarani e Estados Nacionais**. Chapecó: ARGOS: EdUFSC, 2010.
- \_\_\_\_\_. **O movimento indígena no oeste catarinense e sua relação com a igreja, católica na diocese de Chapecó/SC nas décadas de 1970 e 1980**. 2012. 611 p. Tese (Doutorado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em História, Florianópolis, 2012.

## PLANO DE ENSINO

- CUNHA, Manuela Carneiro da. **História dos Índios no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras; Secretaria Municipal de Cultura; FAPESP, 1992.
- CUNHA, Manuela Carneiro da (org.) **Legislação Indigenista no Século XIX**. São Paulo: Edusp, 1992.
- FREIRE, Carlos Augusto da Rocha (org.). **Memória do SPI: textos, imagens e documentos sobre o Serviço de Proteção aos Índios**. Rio de Janeiro: Museu do Índio – FUNAI, 2011.
- MELATTI, Julio Cezar. **Índios do Brasil**. São Paulo: Editora USP, 2007.
- MONTEIRO, John Manuel (org.). **Guia de Fontes para a história indígena e do indigenismo em arquivos brasileiros: acervo das capitais**. São Paulo: Ed. FAPESP, 1994.
- MONTEIRO, John Manuel. **Negros da Terra - índios e bandeirantes nas origens de São Paulo**. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe; ROSA, Helena Alpini; BRINGMANN, Sandor Fernando. **Etnohistória, história indígena e educação: contribuições ao debate**. Porto Alegre: Pallotti, 2012.
- NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe; ROSA, Helena Alpini; BRINGMANN, Sandor Fernando (orgs). **História, Cultura e Educação Indígena: Protagonismo e Diversidade**. Porto Alegre: Pallotti. LABHIN/UFSC, 2017.
- NOVAES, Adauto (org.) **A outra margem do Ocidente**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- OLIVEIRA, João Pacheco; FREIRE, Carlos Augusto da Rocha. **A Presença Indígena na Formação do Brasil**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade; LACED/Museu Nacional, 2006.
- ROSA, Helena Alpini. **Educação guarani: as ressignificações históricas e culturais nas relações sociais da aldeia de linha limeira, terra indígena Xapecó, SC**. 2017. 359 p. Tese (Doutorado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em História, Florianópolis, 2017.
- RIBEIRO, Darcy; MOREIRA NETO, Carlos de Araujo. **Fundação do Brasil. Testemunhos- 1500-1700**. 2ª edição. Petrópolis: Vozes, 1992.
- RIBEIRO, Darcy. **Os índios e a civilização: a integração das populações indígenas no Brasil moderno**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- SANTOS, Silvio Coelho dos. **Índios e brancos no Sul do Brasil: a dramática experiência dos Xokleng**. Porto Alegre: Movimento; Brasília: Minc/Pró-Memória/INL, 1987.
- SILVA, Aracy Lopes; GRUPIONI, Luís Donisete Benzi (orgs). **A temática indígena na escola: novos subsídios para professores de 1º e 2º graus**. Brasília: MEC/MARI/UNESCO, 1995.
- SOUZA, Fábio Feltrin de; WITTMANN, Luisa Tombini (org). **Protagonismo indígena na história**. Tubarão: Copiart; [Erechim, RS]: UFFS, 2016
- SPOSITO, Fernanda. **Nem cidadãos, nem brasileiros – indígenas na formação do Estado Nacional brasileiro e conflitos na província de São Paulo (1822-1845)**. São Paulo: Alameda, 2012.
- STADEN, Hans. **Viagem ao Brasil**. Texto integral. São Paulo: Martin Claret, 2006.
- THEVET, André. **Singularidades da França Antártica a que os outros chamam de América**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1944.
- VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. **A Inconstância da Alma Selvagem – e outros ensaios de antropologia**. São Paulo: Cosak Naify, 2002. 562p.
- WITTMANN, Luisa Tombini (org). **Ensino (d)e História Indígena**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015.

### Bibliografia complementar

- ALMEIDA, Carina Santos de; NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe. A luta pela terra em território Kaingang: os conflitos na terra indígena Xapecó (SC/Brasil) ao longo do século XX. In: **Anos 90. Revista do programa de Pós-Graduação em História**. Porto Alegre. Dez.2011 v.18, n.34. On line.
- BRINGMANN, Sandor Fernando. **Índios, colonos e fazendeiros: conflitos interculturais e resistência Kaingang nas Terras Altas do Rio Grande do Sul (1829-1860)**. Dissertação de Mestrado em História. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 2010.
- CAVALCANTE, Thiago Leandro. **Etno-história e história indígena: questões sobre conceitos, métodos e relevância da pesquisa**. História (São Paulo) v. 30, n. 1, p. 349-371, jan/jun. 2001.
- ANTUNES, Elizete. **História e Mito na educação Guarani**. Trabalho de Conclusão de Curso. Licenciatura Intercultural Indígena do Sul da Mata Atlântica. UFSC, 2015.
- GAMBINI, Roberto. **O Espelho Índio - os jesuítas e a destruição da alma indígena**. Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, 1988.
- GRUPIONI, Luís Donisete B.(org.) **Índios no Brasil**. 4ª Ed. São Paulo: Global; Brasília: MEC, 2000.
- LINTON, Ralph. O homem: **Uma introdução à antropologia**. 3ed., São Paulo, Livraria Martins Editora, 1959. Citado em LARAIÁ, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 16 ed., Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2003, p.106-108.

## PLANO DE ENSINO

MACHADO, Paulo Pinheiro. **Lideranças do Contestado**: a formação e a atuação das chefias caboclas (1912-1916). Campinas: Ed. da UNICAMP, 2004.

MOTA, Lúcio Tadeu; NOELLI, Francisco Silva; TOMMASINO, Kimiye (orgs.). **Novas Contribuições aos Estudos Interdisciplinares dos Kaingang**. Londrina: EDUEL, 2004.

NIMUENDAJÚ, Curt. **Etnografia e Indigenismo**. Sobre os Kaingang, os Ofaié-Xavante e os Índios do Pará. Campinas: Ed. Unicamp, 1993.

NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe. **O ciclo de vida Kaingáng**. Florianópolis: Imprensa Universitária da UFSC, 2004.

RAMINELLI, Ronald. **Imagens da colonização** - A representação do Índio de Caminha a Vieira. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1996.

RIBEIRO, Berta. **O Índio na história do Brasil**. São Paulo: Global, 1983.

WITTMANN, Luisa Tombini. **O vapor e o botoque. Imigrantes Alemães e Índios Xokleng no Vale do Itajaí/SC (1850-1926)**. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2007.

### Textos com narrativas/autorias indígenas

BANIWA, Gersem. Direitos humanos e direitos indígenas na perspectiva da Lei 11.645/2008. In: SESC. Departamento Nacional. **Educação em Rede**. Culturas indígenas, diversidade e educação. Volume 7. Rio de Janeiro, 2019.

BANIWA, Gersem. Entrevista: Gersem José dos Santos Luciano – Gersem Baniwa. **Revista História Hoje**, v. 1, no 2. Pelotas, 2012.

BLAZI, Adriana Aparecida Belino Padilha de; ERCIGO, Terezinha Guerreiro. **A formação do kujá e a relação com seus guias espirituais na Terra Indígena Xaçecó/SC**. Trabalho de conclusão de curso (Licenciatura Intercultural Indígena do Sul da Mata Atlântica). Florianópolis: UFSC. 2014.

BLAZI, Adriana Aparecida Belino Padilha De. **Espiritualidade e conhecimentos da mata na formação dos especialistas de cura Kaingang da Terra Indígena Xaçecó/SC**. Dissertação de Mestrado em Antropologia Social. Florianópolis: PPGAS/UFSC. 2017.

SILVA FILHO, Joel Vieira da. **Literatura indígena contemporânea: vozes dessilenciadas de Graça Graúna, Eliane Potiguara e Daniel Muduruku**. Monografia (Licenciatura em Letras) – Universidade Federal de Alagoas. Curso de Licenciatura em Letras. Delmiro Gouveia, 2019.

KAMBEBE, Márcia Wayna. O lugar do saber [recurso eletrônico]. São Leopoldo: Casa Leiria, 2020. Disponível em: <http://www.casaleiria.com.br/acervo/olma/olugardosaber/>

KAYAPÓ, Edson; BRITO, Tamires. A pluralidade étnico-cultural indígena no Brasil: o que a escola tem a ver com isso? **Mneme – Revista de Humanidades**. Caicó, v. 15, n. 35, p. 38-68, jul/dez. Caicó, 2014.

KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. A queda do céu: palavras de um xamã yanomami. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

KRENAK, Ailton. A vida não é útil. Companhia das Letras, 2020.

KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo**. Companhia das Letras, 2ª edição. 2019.

KRENAK, Ailton. O eterno retorno do encontro. In: NOVAES, Adauto (org.). **A outra margem do Ocidente**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

MUNDURUKU, Daniel. “Posso ser quem você é sem deixar de ser quem eu sou”: uma reflexão sobre o ser indígena. In: SESC. Departamento Nacional. **Educação em Rede**. Culturas indígenas, diversidade e educação. Volume 7. Rio de Janeiro, 2019.

NASCIMENTO, Rita Gomes do. A Lei n. 11.645/08 e o ensino da temática indígena: fundamentos e desafios de um currículo intercultural para uma sociedade pluriétnica. In: SESC. Departamento Nacional. **Educação em Rede**. Culturas indígenas, diversidade e educação. Volume 7. Rio de Janeiro, 2019.

POTIGUARA, Eliane. Metade cara, metade máscara. São Paulo: Global, 2004.

SCHILD, Joziléia D. J. Inacio Jacodsen. **Mulheres Kaingang, seus caminhos, políticas e redes na TI Serrinha**. 2016. Dissertação (Mestrado em Antropologia Social) – Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brasil. pp.29-68.

### Audiovisuais:

Canal no youtube - Márcia Wayna Kambeba: <https://www.youtube.com/c/MarciaVieiradaSilva/featured>

Canal no youtube - Daniel Munduruku: <https://www.youtube.com/user/dmunduruku>

Olhar Indígena - Daniel Munduruku fala sobre Educação Indígena: <https://www.youtube.com/watch?v=WSyjdC4QKsE>

Professor Edson Kayapó fala na Mesa redonda sobre perspectivas do Sul em História Global: <https://www.youtube.com/watch?v=jsZcaOjFfG>

### Sugestões de Sites

[www.licenciaturaindigena.ufsc.br](http://www.licenciaturaindigena.ufsc.br)

[www.labhin.ufsc.br](http://www.labhin.ufsc.br)

[www.funai.gov.br](http://www.funai.gov.br)

[www.ibge.gov.br](http://www.ibge.gov.br)

[www.socioambiental.org](http://www.socioambiental.org)

[www.mundoeducacao.com](http://www.mundoeducacao.com)

[www.pib.socioambiental.org](http://www.pib.socioambiental.org)

## PLANO DE ENSINO

[www.pibmirim.org](http://www.pibmirim.org)  
[www.museudoindio.gov.br](http://www.museudoindio.gov.br)  
[www.mae.usp.br](http://www.mae.usp.br)  
[www.museunacional.ufrj.br/dir/exposicoes/etnologia/index.html](http://www.museunacional.ufrj.br/dir/exposicoes/etnologia/index.html)  
<https://artsandculture.google.com/partner/museu-do-indio>  
[www.etnolinguistica.org](http://www.etnolinguistica.org)  
[www.portalkaingang.org](http://www.portalkaingang.org)  
<https://vimeo.com/123781708>  
<https://vimeo.com/123766436>  
<https://vimeo.com/123780198>  
<http://www.cantosdafloresta.com.br/povos/kaingang/>  
<https://www.tourvirtual360.com.br/mai/mai.html>  
<https://fagtar.org/>  
<https://www.museuindiavanuire.org.br/TOUR-VIRTUAL/>  
<https://www.museu-goeldi.br>  
[www.museuindiavanuire.org.br](http://www.museuindiavanuire.org.br)  
[http://www.kunstkamera.ru/en/museum/museum\\_exhibitions/latin\\_america](http://www.kunstkamera.ru/en/museum/museum_exhibitions/latin_america)  
Esse é o link direto pra uma das coleções Bororo e Munduruku:  
<http://tour.kunstkamera.ru/?lang=en#1242085893>

### Anexos/itens específicos:

Elaboração de atividade didática desenvolvida sobre povo indígena, a partir da visita em produções disponíveis na rede (vídeo ou filme ou música ou acervo de coleção virtual etnográfica de autoria de indígenas). Sugestões de eixos temáticos: Educação; Cultura; Saúde; Questão Fundiária; Indígenas e as Cidades.

Essa atividade contará para a Prática do Componente Curricular-PCC. Pesquise e selecione uma produção de autoria de indígena do Brasil e pense como esse material poderá auxiliar em uma atividade em sala de aula. Desenvolva essa atividade e faça constar as seguintes informações: Qual o povo? Regiões que habitam? Quais objetivos devem atingir para o desenvolvimento da atividade didática? Outras informações que achar pertinentes...