



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE GEOCIÊNCIAS
CURSO DE MUSEOLOGIA
Campus Universitário — Trindade — Florianópolis — Santa Catarina.

PLANO DE ENSINO – 2021.1

Código: GCN 7950	Biogeografia e Patrimônio Natural		Carga Horária: 72 h/a
Turma: 03338	Número de vagas: 40	Disciplina Obrigatória	Sem Pré-requisito
Professor: Orlando Ferretti	Email: orlando.ferretti@ufsc.br		
Página da disciplina: biogeografia.paginas.ufsc.br			

Objetivos:	Entender a distribuição dos seres vivos no tempo e espaço. Estudar fatores geográficos e ecológicos que levam a distribuição, adaptação, extinção, expansão e associação dos seres vivos. Compreender a importância da preservação e conservação da biodiversidade atual e da história evolutiva das espécies.
Ementa:	Introdução ao estudo da Biogeografia. Biogeografia Cultural e Biogeografia Histórica. Processos de especiação e padrões de distribuição das espécies e processos de extinção. Territórios e Reinos Biogeográficos: padrões de biodiversidade, biomas ecossistemas. Extinção e conservação da biodiversidade. Biogeografia da Conservação: áreas protegidas. Teoria da Biogeografia de Ilha. Conservação e acervo de espaços museológicos de história natural.
Conteúdo Programático	Introdução ao estudo da Biogeografia. Biogeografia Cultural e Biogeografia Histórica. Processos de especiação e padrões de distribuição das espécies e processos de extinção. Territórios e Reinos Biogeográficos: padrões de biodiversidade, biomas ecossistemas. Extinção e conservação da biodiversidade. Biogeografia da Conservação: áreas protegidas. Teoria da Biogeografia de Ilha. Conservação e acervo de espaços museológicos de história natural.

METODOLOGIA

No semestre 2021/1, excepcionalmente, o conteúdo será ministrado pela rede mundial de computadores, com atividades pedagógicas não presenciais.

O conteúdo programático será mediado por meio de atividades síncronas (2 créditos) e assíncronas (2 créditos).

A sala de aula virtual está disponibilizada no *Sistema Moodle* com todos os materiais das aulas que incluem: textos, imagens, vídeos, vídeos das aulas, exercícios, indicadores de presença e avaliações estarão disponíveis, ou seus links de acesso, no moodle da disciplina. Artigos, videodocumentários, filmes e artigos complementares à disciplina, podem ser acessados pela página oficial da disciplina.

As aulas síncronas ocorrerão por plataformas de videoconferência, estas poderão ocorrer no *Google meet* ou *BigBlueButton* (ou outro similar disponível no Moodle)

Aulas síncronas: uso de apresentações (no formato *powerpoint*), apresentação e explicitação de imagens (fotografias, mapas e cartas digitais); diálogos após videodocumentários; visita virtual a ecossistemas e acervos museológicos; realização de *lives* com pesquisadores. As aulas síncronas também serão espaço para tirar dúvidas sobre textos, materiais de estudo e avaliações.

As atividades assíncronas: leitura, reflexão, questões e fichamento de textos de livros online, e-books, artigos de periódicos e revistas científicas. Análise de videodocumentários. Busca de informações em páginas oficiais de grupos de pesquisa, órgãos públicos, ONGs e outras entidades e atores sociais (etnografia online). Visita virtual em acervos museológicos (em especial de museus de história natural). Visita virtual a ambientes naturais utilizando a plataforma *Google maps*, em especial utilizando a ferramenta *Google street view*, para navegar nas imagens de satélite.

Quando serão as atividades síncronas? As atividades síncronas ocorrerão às sextas-feiras, entre 15h00 e 17h00, serão majoritariamente gravadas e disponibilizadas no Moodle. Faremos uma pausa de 10min. a cada 60 minutos. O restante do tempo da aula será reservado para atividades assíncronas de acordo com cronograma.

Controle da frequência: ocorrerá de acordo com a entrega semanal das Tarefas de aula via Moodle ou envio por e-mail. Para cada aula haverá uma Tarefa!

Atendimento individual: por videoconferência nas quartas e quintas-feiras a tarde e nas sextas-feiras pela manhã (mediante agendamento por e-mail).

Aulas	Data	Cronograma
1ª	18/06	Aula síncrona com a Apresentação do Plano de Ensino. Orientação quanto a presença via Tarefas e as

		avaliações. Apresentação expositiva dialogada sobre a biogeografia e a preservação e conservação da biodiversidade. Atividade assíncrona: responder a Tarefa 1, que tem elementos da aula, texto indicado e curta documentário.
2ª	25/06	Aula síncrona com a Introdução ao estudo da Biogeografia. Destaque para a Biogeografia Cultural e Biogeografia Histórica. Atividade assíncrona: responder a Tarefa 2, que tem elementos da aula, texto indicado e curta documentário.
3ª	02/07	Aula síncrona com a Introdução a conceitos de ecossistemas e biomas. Atividade assíncrona: responder a Tarefa 3, que tem elementos da aula, texto indicado e elementos da página do IBGE sobre biomas brasileiros.
4ª	09/07	Aulas síncrona: Aprofundamento sobre Ecossistemas no território brasileiro. Atividade assíncrona: responder a Tarefa 4, que tem elementos da aula, texto indicado e curta documentário.
5ª	16/07	Aulas síncrona: Aprofundamento sobre Ecossistemas no território brasileiro. Atividade assíncrona: responder a Tarefa 5, que tem elementos da aula, texto indicado e curta documentário.
6ª	23/07	Aula assíncrona Especiação e Distribuição dos seres vivos. Atividade assíncrona: análise do videodocumentário. Atividade assíncrona: responder a Tarefa 6, que tem elementos da aula, texto indicado e curta documentário.
7ª	30/07	Aula assíncrona Especiação e Distribuição dos seres vivos. Atividade assíncrona: responder a Tarefa 7, que tem elementos da aula, texto indicado e curta documentário.
8ª	06/08	Aula síncrona Teoria da biogeografia de ilhas e preservação da biodiversidade. Ecologia de Paisagem. Atividade assíncrona: responder a Tarefa 8, que tem elementos da aula, texto indicado e curta documentário.
9ª	13/08	Aula síncrona apresentando os Territórios e Reinos biogeográficos. Atividade assíncrona: responder a Tarefa 9, que tem elementos da aula, texto indicado e curta documentário.
10ª	20/08	Aula síncrona Extinção e conservação da biodiversidade. Atividade assíncrona: responder a Tarefa 10, que tem elementos da aula, texto indicado e curta documentário.
11ª	27/08	Aula síncrona Biogeografia da Conservação: áreas protegidas. Atividade assíncrona Visita virtual a uma unidade de conservação ou outra área protegida utilizando a plataforma <i>Google maps</i> , em especial utilizando a ferramenta <i>Google street view</i> , para navegar nas imagens de satélite – entrega de relatório da atividade (modelo disponível no moodle). Atividade assíncrona: responder a Tarefa 11, que tem elementos da aula, e visita as páginas indicadas com envio de atividades orientadas em aula.
12ª	03/09	Aula síncrona Áreas protegidas: Unidades de Conservação da Natureza. Com diálogos com pesquisador de biogeografia do Grupo de Pesquisa do Observatório de Áreas Protegidas (OBSERVA). No formato de Live. Frequência será avaliada pela participação na live (com questões) ou visualização posterior e pontuação ao professor. Atividade assíncrona: responder a Tarefa 12.
13ª	10/09	Aula assíncrona: Conservação e acervo de espaços museológicos de história natural, com visita virtual em museus online de história natural. Atividade assíncrona: responder a Tarefa 13.
14ª	17/09	Aulas síncrona: Conservação e acervo de espaços museológicos de história natural. Aula Assíncrona: Visita virtual em acervos museológicos (em especial de museus de história natural). Atividade assíncrona: responder a Tarefa 14.
15ª	24/09	Aula assíncrona: Conservação e acervo de espaços museológicos de história natural. Aula Assíncrona: Visita virtual em acervos museológicos (em especial de museus de história natural). Relatório da visita (modelo no moodle). Atividade assíncrona: responder a Tarefa 15.
16ª	01/10	Aula Síncrona: avaliação das aulas e atividades.

AVALIAÇÃO

- Produção das Tarefas (uma para cada aula!) sobre atividades síncronas (também serão utilizadas para constar a presença) e assíncronas. As Tarefas são questões de perguntas sobre a aula e seus conteúdos; fichamentos; exercícios; análise de videodocumentários; busca de informações em páginas oficiais de grupos de pesquisa órgãos públicos, ONGs e outras entidades e atores sociais (etnografia online); visita virtual em acervos museológicos (em especial de museus de história natural); visita virtual às áreas protegidas utilizando a plataforma *Google maps*, em especial utilizando a ferramenta *Google street view*, para navegar nas imagens de satélite. **Peso 7,0 + presença nas aulas síncronas.**
- Produção de uma **Cartilha digital** que tenha elementos da Biogeografia ou do Patrimônio Natural com enfoque sobre áreas protegidas ou espaços de conservação *ex-situ* (museus, jardins botânicos etc). A produção da cartilha é individual: **peso 3,0.**

• BIBLIOGRAFIA

- BENSUSAN, Nurit. **Conservação da biodiversidade em áreas protegidas.** 5ª Ed. Rio de Janeiro: Editora FGV. Pp. 11 a 80. ●●●
- COUTINHO, Leopoldo Magno. O conceito de bioma. **Acta Bot. Bras.** vol.20 no.1 São Paulo Jan./Mar. 2006 ●●●

<ul style="list-style-type: none"> • https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102-33062006000100002&script=sci_arttext&tlng=pt Acesso em: 04/08/2020. 	
<ul style="list-style-type: none"> • FIGUEIRÓ, Adriano. Diversidade geo-bio-sociocultural: a biogeografia em busca dos seus conceitos. Revista Geonorte, Edição Especial, V.4, N.4, p.57 – 77, 2012. Disponível em: www.periodicos.ufam.edu.br/revista-geonorte/article/view/1902/1777 Acesso em: 04/08/2020. 	•••
<ul style="list-style-type: none"> • FIGUEIRÓ, Adriano. Coevolução dos ambientes e dos seres vivos. In: _____. Biogeografia: dinâmicas e transformação da natureza. São Paulo: Oficina dos Textos, 2015, pp. 76 a 102. (arquivo digital disponibilizado no moodle) 	•••
<ul style="list-style-type: none"> • FIGUEIRÓ, Adriano. Teorias de conservação da biodiversidade: da biogeografia de ilhas à teoria das metapopulações. In: _____. Biogeografia: dinâmicas e transformação da natureza. São Paulo: Oficina dos Textos, 2015, pp. 141 a 154. (arquivo digital disponibilizado no moodle) 	•••
<ul style="list-style-type: none"> • FIGUEIRÓ, Adriano. Processos de especiação e padrões de distribuição das espécies. In: _____. Biogeografia: dinâmicas e transformação da natureza. São Paulo: Oficina dos Textos, 2015. pp.59 a 76. (arquivo digital disponibilizado no moodle) 	•••
<ul style="list-style-type: none"> • FURLAN, Sueli Angelo; Melo e Souza, Rosemeri; Viana de Lima; Eduardo Rodrigues; Souza, Bartolomeu Israel de. Biogeografia: reflexões sobre temas e conceitos. Revista da Associação Nacional de Pós-graduação e Pesquisa em Geografia (Anpege) p.97-115, V.12, n.18, especial GT Anpege 2016 http://ojs.ufgd.edu.br/index.php/anpege/article/view/6395 Acesso em: 04/08/2020. 	•••
<ul style="list-style-type: none"> • JACOBUCCI, Daniela F. C. Contribuições dos espaços não-formais de educação para a formação da cultura científica. Revista Em Extensão, Uberlândia, V. 7, 2008. Pp. 55 a 66. Disponível em: http://www.seer.ufu.br/index.php/revextensao/article/download/20390/10860. Acesso em 10 de fev. 2020. 	•••
<ul style="list-style-type: none"> • LÖWENBERG NETO, Peter; LOYOLA, Rafael Dias. Biogeografia da conservação. In: CARVALHO, Claudio José Barros de, ALMEIDA, Eduardo Andrade Botelho de. Biogeografia da América do Sul: analisando espaço, tempo e forma. 2ª ed. São Paulo: ROCA, 2015, pp.168-179. http://www.nossacasa.net/nossosriachos/posgraduacao/doc/2016_netto_loyola-biogeografia-da-conservacao.pdf Acesso em: 04/08/2020. • VIEIRA, Lucimar de Fátima dos Santos; VERDUM, Roberto. A proteção da natureza e do patrimônio da humanidade pela beleza cênica da paisagem. Confins. Revue franco-brésilienne de géographie/Revista franco-brasileira de geografia, n. 40, 2019. 	•••

OBSERVAÇÃO:

Conforme o **Ofício Circular Conjunto nº 003/2021/PROGRAD/SEAI** de 20 de abril de 2021, de modo a resguardar direitos e conferir maior segurança no ambiente virtual, esclareço que:

a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução nº 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).

b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do professor, sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino e aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

e) A gravação das aulas síncronas pelo docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.

f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano de ensino.

g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia do professor para o material de sua autoria.