



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
COORDENADORIA ESPECIAL DE MUSEOLOGIA
CURRÍCULO 2016.1

DISCIPLINA: Gestão de Museus

CÓDIGO: MUS 7923

NÚMERO DE CRÉDITOS: 04, 72 H/A

1. EMENTA

Noções de gerenciamento de museus: composição de recursos humanos e financeiros, estruturação espacial e documental das coleções, fruição e comunicação; Reconhecimento de legislações nacionais e internacionais que regem as práticas museológicas aplicadas a acervos; Código de conduta ética dos profissionais de museus; Estudo e análise de planos e programas museológicos em instituições com natureza de museu, públicas e privadas.

2. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SERRA, Filipe Mascarenhas. Práticas de gestão nos museus portugueses. Lisboa: Universidade Católica, 2007.

MCU. Guia para um Plan de Proteccion de Colecciones ante emergências. Espanha: Fareso, 2009.

VEIGA, Ana Cecília Rocha. Gestão de projetos de museus e exposições. Belo Horizonte: C/Artes, 2013.

3. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GIRAUDY, Daniele; Bouilhet, Henri. O museu e a Vida. Rio de Janeiro: Fundação Nacional Pró-Memória; Porto Alegre: Instituto Estadual do Livro; Belo Horizonte: UFMG, 1990.

MASON, Thimoty. Gestão Museológica: Desafios e Práticas. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo; British Council: VITAE, 2004. (Série Museologia n, 7).

Como gerir um museu: manual prático/[edição e coordenação Patrick Boylan]. Brodowski, SP: Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari; São Paulo: Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, 2015.

SEGURANÇA DE MUSEUS, Resouce: The Council for Museums, Archives and Libraries – São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo: VIITAE, 2003. – (Série Museologia: roteiros práticos; 4).

Museus e a dimensão econômica: da cadeia produtiva a gestão sustentável/ Instituto Brasileiro de Museus – Brasília, DF: Ibram, 2014. 142 p. (Coleção Museus, Economia e Sustentabilidade, 2).