



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
COORDENADORIA ESPECIAL DE MUSEOLOGIA
CURRÍCULO 2016.1

DISCIPLINA: Expografia II

CÓDIGO: MUS 7921

NÚMERO DE CRÉDITOS: 04, 72 H/A

1. EMENTA

Planejamento de exposições. Projeto Expositivo. Expografia e Público. Estudo de elementos expositivos: Desenho de exposições, espaço e organização, iluminação, circulação, estudos de cor, textos e elementos auxiliares, materiais. Divulgação de Exposições. Cronograma e Orçamento.

2. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GRUPO ESPANHOL DO IIC. Conservação Preventiva e procedimentos em exposições temporárias. Brodowski, SP: ACAM Portinari, Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, 2012.

O'NEILL, Marie Clarté. O lugar do público: sobre o uso de estudos e pesquisas pelos museus. São Paulo: Iluminuras: Itaú Cultural, 2014.

RAMOS, Alexandre Dias. Sobre o ofício do curador. Porto Alegre: Zouk, 2010.

VEIGA, Ana Cecília Rocha. Gestão de projetos de museus e exposições. Belo Horizonte: C/Arte, 2013.

3. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALONSO FERNANDEZ, Luis; GARCIA FERNANDEZ, Isabel. Diseño de exposiciones: concepto, instalación y montaje. Madrid: Alianza, 2010.

BLANCO, Angela García. La Exposición, um médio de comunicación. Madrid: Akal, 1999.

CURY, Marília Xavier. Exposição: concepção, montagem e avaliação. São Paulo: Annablume, 2006.

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Francisca. Manual de museología. Madrid: Editorial Síntesis, 2001. 318 p. (Biblioteconomía y Documentación).

STORCHI, Ceres. O espaço das exposições: o espetáculo da cultura nos museus. Porto Alegre: Ciências e Letras, v.31, 2002.