



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
COORDENADORIA ESPECIAL DE MUSEOLOGIA
CURRÍCULO 2016.1

DISCIPLINA: Museologia de Gênero

CÓDIGO: MUS 7918

NÚMERO DE CRÉDITOS: 04, 72 H/A

1. EMENTA

Refletir sobre as relações entre gênero, representação e museologia através de temáticas colocadas por estudos de teoria museológica, análises expográficas e novas metodologias museográficas aplicadas a museus e espaços museais; Estudos culturais e políticas de patrimônio sob o viés da discussão de gênero.

2. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

WELTER, Tânia; GROSSI, Miriam Filiar; GRAUPE, Mareli Eliane (Org.). Antropologia, gênero e educação em Santa Catarina. Tubarão: Copiart, 2017

GROSSI, Miriam P. Identidade de Gênero e Sexualidade. Antropologia em Primeira Mão, n.24, PPGAS/UFSC, Florianópolis, 1998.

MEAD, Margaret. Sexo e Temperamento. São Paulo: Editora Perspectiva, 1972.

3. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

VAQUINHAS, Irene. As Mulheres no Mundo Contemporâneo: História Comparada. Coimbra: Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 2005.

RECHENA, Aida. Teorias as Representações Sociais: Uma ferramenta para a análise de exposições museológicas. Cadernos de Sociomuseologia 41: 201 1.

SCOTT, Joan. Gênero: uma categoria útil de análise histórica. Educação e Realidade Porto Alegre, vol 20, n° 2, jul/dez. 1995.