



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**COORDENADORIA ESPECIAL DE MUSEOLOGIA**  
**CURRÍCULO 2016.1**

**DISCIPLINA:** Ação Cultural e Educativa em Espaços Museológicos

**CÓDIGO:** MUS 7913

**NÚMERO DE CRÉDITOS:** 04, 72 H/A

### **1. EMENTA**

Direito de memória: fruição, interatividade, acessibilidades e outras demandas. O programa educativo no Plano Museológico. A ação cultural e educativa: pressupostos teórico-metodológicos. Ação Educativa e avaliação. Elaboração de projeto educativo para exposição curricular.

### **2. BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BRUNO, Maria Cristina Oliveira. O ICOM – Brasil e o pensamento museológico brasileiro: documentos selecionados. Volume 1 – Pinacoteca do Estado de São Paulo: Secretaria de Estado da Cultura: Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Museus, 2010.

CANCLINI, Nestor Garcia. Culturas Híbridas. São Paulo: Edusp, 1998.

A, A., & MAIRESSE, F. Conceitos-chave de museologia. Comitê Internacional para Museologia do ICOM; Comitê Nacional Português do ICOM. Florianópolis: FCC, 2014.

### **3. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

AIDAR, Gabriela. Museus e inclusão social. Ciências & Letras – Revista da Faculdade Porto-Alegrense de Educação, Ciências e Letras, FAPA. Porto Alegre, 2002.

BEMVENUTI, Alice. Museus para todos: o papel da ação educativa como mediadora cultural. 16º Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisadores de Artes Plásticas. Dinâmicas Epistemológicas em Artes Visuais. Florianópolis, 2007. (p.618 – 623)

BRUNO, Maria C. O. A museologia como uma pedagogia para o patrimônio.