



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**COORDENADORIA ESPECIAL DE MUSEOLOGIA**  
**CURRÍCULO 2016.1**

**DISCIPLINA:** Introdução à Museologia

**CÓDIGO:** MUS 7912

**NÚMERO DE CRÉDITOS:** 04, 72 H/A

### **1. EMENTA**

A formação sócio-histórica do museu moderno. Ciência, modernidade e colonialidade. A Museologia como um campo do conhecimento. Desenvolvimento do conceito de museu. Tipologias de Museus.

### **2. BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

DESVALLÉES, André; MAIRESSE, François. Conceitos-chave de Museologia. Tradução Brulon Soares, Marília Xavier Cury. ICOM: São Paulo, 2013.

FIGUEIREDO, Betânia Gonçalves; VÍDAL Diana Gonçalves. Museus, dos Gabinetes de Curiosidades à Museologia Moderna. Belo Horizonte: Argumentum; Brasília: CNPq, 2005.

POULOT, Dominique. Museu e Museologia. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

### **3. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ABREU, Regina. A fabricação do imortal: memória, história e estratégia de consagração no Brasil. Rio de Janeiro: Rocco, 1996. ANDERSON, Benedict. Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

BITTENCOURT, José Neves. Gabinetes de Curiosidades e Museus: sobre tradição rompimento. Rio de Janeiro: MHN, Anais do Museu Histórico Nacional, Vo1 28, 1996.

BRUNO, Marca Cristina (Org.). O Icom-Brasil e o pensamento Museológico brasileiro: documentos selecionados (Volumes 1 e 2). São Paulo: Pinacoteca, Governo do Estado São Paulo, 2010. BRUNO, Mana Cristina (Org.). Waldisa Rússio Camargo

Guarnieri: textos contextos de uma trajetória profissional (Volumes 1 e 2). São Paulo: Pinacoteca, Governo do Estado São Paulo, 2010.

CHAGAS, Mario. A imaginação museal. Museu, memória e poder em Gustavo Barroso, Gilberto Freyre e Darcy Ribeiro. Rio de Janeiro: MinC/IBRAM, 2009 (Coleção Museu memória cidadania).

GONÇALVES, Maria Lívia; AMORIM, Antônio Carlos Rodrigues. Gabinete de Curiosidades: o paradoxo das maravilhas. Rio Claro: Educação: Teoria e Prática, Vol. 22, nº 40, 2012.

LANDER, Edgardo. Ciências Sociais: saberes coloniais e eurocêntricos. In: LANDER, Edgardo. A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americanas. Buenos Aires: CLACSO, 2005.

POULOT, Dominique. O modelo republicano de museu e sua tradição. In: BORGES, Maria E.L. Inovações, coleções, museus. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

SÁ, Ivan Coelho. As matrizes francesas e as origens comuns no Brasil dos cursos de formação em arquivologia, biblioteconomia e museologia. Revista Acervo. Rio de Janeiro, v. 26, nº. 2, p. 31-58, jul.- dez. 2013.

SUANO, Marlene. O que é Museu. São Paulo: Brasiliense, 1986.