



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
COORDENADORIA ESPECIAL DE MUSEOLOGIA
CURRÍCULO 2016.1

DISCIPLINA: Museologia Social e Processos Museais

CÓDIGO: MUS 7908

NÚMERO DE CRÉDITOS: 04, 72 H/A

1. EMENTA

Jornada conceitual: museologia social, processos museais, cidadania cultural e inventário participativo. Estatuto de Museus e o interesse público: contexto político, jurídico e técnico. Uso social da memória no fortalecimento do sentimento de pertença, a partir do protagonismo social em projetos museais. Programa Pontos de Memória: contexto histórico. Prêmio Pontos de Memória (OEI e IBRAM): Iniciativas pioneiras e contemporâneas, gestão compartilhada, impacto sociocultural e sustentabilidade das ações. Pontos de Memória e a articulação em rede. Museu como processo: discussão das demandas sociais. Estudos de caso - iniciativas comunitárias em memória e museologia social: Ponto de Memória, Museu Comunitário e Ecomuseu.

2. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABREU, Regina e CHAGAS, Mário (Orgs). Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

DESVALLES, A.; MATRESSE, F. Conceitos-chave de Museologia. São Paulo: Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Museus: Pinacoteca do Estado de São Paulo: Secretaria de Estado da Cultura, 2013.

HALBWACHS, Maurice. A Memória Coletiva. São Paulo, Vértice. 1 990.

SANTANA, Cristiane Batista. Para além dos muros: por uma comunicação dialógica entre museu e entorno. Coleção Museu Aberto. Brodowski(SP): ACAM Portinari. Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo. São Paulo, 2011.

VARINE, Hugues de. As raízes do futuro: o patrimônio a serviço do desenvolvimento local. Porto Alegre: Medianiz, 2013.

3. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AIDAR, Gabriela. Museus e inclusão social. Ciências & Letras. Porto Alegre, n.31, jan./jun. 2002.

BRUNO, Mana Cristina Oliveira. O ICOM - Brasil e o pensamento museológico brasileiro: documentos selecionados. Volume 1 - Pinacoteca do Estado de São Paulo: Secretaria de Estado da Cultura: Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Museus. 2010.

CANCLINI, Nestor Garcia. Culturas Híbridas. São Paulo: Edusp, 1 998.

CEOM. Cadernos do CEOM. Museologia Social. Centro de Memória do Oeste de Santa Catarina. Chapecó: Unochapecó, 2014, vol. 1, n.1.

PRIMO, Judite. Pensar contemporaneamente a museologia. Cadernos de Sociomuseologia. V. 16. nº 16, 1999.

PRIMO, Judite. Museologia e Patrimônio: Documentos Fundamentais. Cadernos de Sociomuseologia. nº 1 5. ULHT, 1999; Lisboa, Portugal.