



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
COORDENADORIA ESPECIAL DE MUSEOLOGIA
CURRÍCULO 2016.1

DISCIPLINA: Museu, Estado e Ideologia

CÓDIGO: MUS 7903

NÚMERO DE CRÉDITOS: 04, 72 H/A

1. EMENTA

Formação do Museu Moderno. Estado, forma política e dominação. Museus e ideologia. Exposições, ideologia e representações sociais.

2. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BORGES, Maria E. L. Inovações, coleções, museus. Belo Horizonte: Autêntica. 2011

HOBBSAWM, Eric. A era das revoluções. São Paulo: Paz e Terra, 2012.

LENIN, V. 1. O Estado e a Revolução. São Paulo: Expressão Popular, 2010.

POULOT, Dominique. Museu e Museologia. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

3. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CADERNOS CEOM. Museologia Social. Cadernos do Centro de Memória do Oeste de Santa Catarina. Chapecó: Unochapecó, 2014, ano 27, n. 41

CERRONI, Humberto. Política: métodos, teorias, processos, sujeitos, instituições, categorias. São Paulo: Brasiliense, 1993.

ABREU, Haroldo. Para além dos Direitos: cidadania e hegemonia no mundo moderno. Rio de Janeiro: UFRJ, 2008.

BTTENCOURT, José Neves. Gabinetes de Curiosidades e Museus: sobre tradição rompimento. Rio de Janeiro: MHN, Anais do Museu Histórico Nacional, Vo1 28, 1996.

HIRSCH, Joachim. Teoria materialista do Estado. Rio de Janeiro: Revan. 2010.

ENGELS, Friedrich. A origem da família, da propriedade privada e do Estado. São Paulo: Expressão Popular, 2010.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. A ideologia alemã: Crítica da mais recente filosofia alemã em seus representantes Feuerbach, B. Bauer e Stiner, e do Socialismo alemão em seus diferentes profetas] 845-1 846. São Paulo: Boitempo, 2014.

MESZAROS, István. O poder da ideologia. São Paulo: Boitempo, 2012.

MARX, Karl. Contribuição à crítica da economia política. São Paulo: Expressão Popular,

MASCARO, Alysson. Estado e forma política. São Paulo: Boitempo, 2013. MULLER, Friedrich. Quem é o povo? A questão fundamental da democracia. São Paulo: Editora Revista dos Tribunais, 2009.

NASCIMENTO, Sylvania Sousa do. O desafio de construção de uma nova prática educativa para os museus. In: FIGUEIREDO, Betânia; VIDAL, Digna. Museus: dos Gabinetes de Curiosidades e à Museologia Moderna. Belo Horizonte; Brasília: Argumentum: CNPq,

PESAVENTO, Sandra Jatahy. Exposições Universais: Espetáculos da Modemidade do Século XIX. São Paulo: HUCITEC, 1997.

SUANO, Marlene. O que é Museu. São Paulo: Brasiliense, 1986.

POULANTZAS, Nicos. Poder político e classes sociais. São Paulo: Martins Fontes, 1977.