



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
COORDENADORIA ESPECIAL DE MUSEOLOGIA
CURRÍCULO 2016.1

DISCIPLINA: Museologia e Coleccionismo

CÓDIGO: MUS 7901

NÚMERO DE CRÉDITOS: 04, 72 H/A

1. EMENTA

Práticas de colecionamento. A coleção como patrimônio. Os objetos, materialidade, intencionalidade e historicidade; seu valor social e ritual, suas significações e ressignificações nos diversos espaços/lugares/instituições de memória. Tipologias das coleções e dos objetos. O colecionador como guardião de memória.

2. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAUDRILLARD, Jean. O sistema dos objetos. São Paulo: Perspectiva, 2004.

BENJAMIN, Walter. Passagens. Belo Horizonte: Editora da UFMG; São Paulo: imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2006.

FIGUEIREDO, Betânia Gonçalves; VIDAL, Digna Gonçalves. Museus, dos Gabinetes de Curiosidades à Museologia Moderna. Belo Horizonte: Argumentum; Brasília: CNPq, 2005.

3. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALMEIDA, Cícero Antonio F. Objetos que se oferecem ao olhar. Colecionadores e o "desejo de museu". In: Anais do Museu Histórico Nacional. Rio de Janeiro: MHN, 2012. P. 183-200.

APPADURAI, A. A vida social das coisas: a mercadoria sob uma perspectiva cultural. Tradução Agatha Bacelar. Niterói: Editora da Universidade Federal Fluminense, 2008.

BARTHES, Roland. Semântica do objeto. In: BARTHES, Roland. Aventura semiológica. São Paulo: Martins Fontes, 2001. p. 205-218.

BENJ.AMIN, Walter. Obras escolhidas II: rua de mão única. 5. ed. São Paulo: Brasiliense

MOLES, Abraham A. Teoria dos objetos. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 198 1. p.75-8 1.

NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. Prol. História, São Paulo, n. 10, p. 7-28, dez, 1993.

POMIAN, Krzystof. Coleção. In: GIL, Fernando. Memória-História. Porto: Imprensa Nacional: Casa da Moeda, 1 984. p. 5 1- 86.

POULOT, Dominique. Museu e Museologia. Belo Horizonte: Autêntica, 201 3. p. 35-49.

RAMOS, Francisco Régis Lopes. A danação do objeto: o museu no ensino de história. Ed Argos: Chapeco. 2004.

STALLYBRASS, Peter. O casaco de Marx: roupas, memória, dor. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.