



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**COORDENADORIA ESPECIAL DE MUSEOLOGIA**  
**CURRÍCULO 2016.1**

**DISCIPLINA:** Trabalho de Conclusão de Curso

**CÓDIGO:** MUS 7802

**NÚMERO DE CRÉDITOS:** 08, 144 H/A

### **1. EMENTA**

Desenvolvimento e apresentação de trabalho monográfico.

### **2. BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BARROS, Aidil; LEHFELD, Neide. Fundamentos de Metodologia Científica. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.

KAHLMAYER-MERTENS et al. Como elaborar projetos de pesquisa: Linguagem e método. Rio de Janeiro: FGV, 2007.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. Fundamentos de Metodologia científica. São Paulo: Atlas, 2010.

### **3. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

IBRAM. Museus em números volumes 1, 2 e 3. Brasília: IBRAM, 2011

JULIÃO, Leticia. Pesquisa histórica no museu. Sistema Brasileiro de Museus. Publicações impressas e eletrônicas. Caderno de diretrizes e bases [online]. Pp. 92-106. Disponível em: <<http://goo.gl/ZVD2X7>>. Acesso em: 29 mai 2014.

LOWY, Michel. As aventuras de Karl Marx contra o Barão de Münchhausen. São Paulo: Cortez, 2009.

OLSEN, Wendy. Coleta de dados: debates e métodos fundamentais em pesquisa social. Porto Alegre: Penso, 2015.

SOFKA, Vinos. A pesquisa no museu e sobre o museu. *Museologia e Patrimônio* [online], vol.II, n. 1, jan/jun., 2009, p.79-84.