



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
COORDENADORIA ESPECIAL DE MUSEOLOGIA
CURRÍCULO 2016.1

DISCIPLINA: Prática de Exposição

CÓDIGO: MUS 7911

NÚMERO DE CRÉDITOS: 08, 144 H/A

1. EMENTA

Montagem, Desmontagem - aplicando os projetos elaborados nas disciplinas Expografia II e Ação Cultural e Educativa em Espaços Museológicos - e Avaliação - de acordo com os projetos: Circulação, Guia de Montagem, Cronograma Geral, Segurança, Orçamento, Educativo, Acessibilidade, Avaliação, Paleta de Cores, Iluminação, Textos e Legendas, Divulgação e Inauguração - de uma Exposição Museológica.

2. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AUMONT, Jacques. A Imagem. Campinas: Papyrus, 1993

CUTTY, Jeniffer; CARDOSO, Eduardo (Org). Acessibilidade em ambientes culturais. Porto Alegre: Marca Visual, 2012.

MUSEUMS & Galleries Commission. Museologia. Roteiros práticos, 8. Acessibilidade. São Paulo: EDUSP; Vitae, 2005.

3. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALAMBERT, Clara Correia d'. Exposição: materiais e técnicas de montagem São Paulo: Secretaria de Estado da Cultura, 1990.

BLANCO, Angela Garcia. La Exposición, un médio de comunicación. Madrid: Akal, 1999.

CURY, Marília Xavier. Cultura da avaliação. In: Exposição: concepção, montagem e avaliação. São Paulo: Annablume, 2005.

FERNANDEZ, Luas Alonso; FERNANDEZ, Isabel Garcia. Diseño de exposiciones: concepto, instalación y montaje. Madrid: Alianza Editorial, 1999.

LOCKER, Pam. Diseño de Exposiciones. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2011.