



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
COORDENADORIA ESPECIAL DE MUSEOLOGIA
CURRÍCULO 2016.1

DISCIPLINA: Preservação e Conservação de Bens Culturais

CÓDIGO: MUS 7403

NÚMERO DE CRÉDITOS: 04, 72 H/A

1. EMENTA

Histórico da preservação; Conceitos de preservação, conservação preventiva e conservação curativa; Legislação, cartas e recomendações nacionais e internacionais sobre preservação de bens culturais; Prevenção e segurança nos Museus; Ética profissional na conservação/restauro.

2. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

POULOT, Dominique. Uma história do património no Ocidente, séculos XVIII-XXI: do documento aos valores. São Paulo: Estação Liberdade, 2009.

VIOLLET-LE-DUC, Eugene Emmanuel. Restauração. Cotia: Atêlie, 2000.

Conservação: conceitos e práticas. Organização de Marylka Mendes; tradução de Vera Ribeiro. 2ª edição. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2011.

3. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FRONER, Yacy-Ara; ROSADO, Alessandra. Princípios históricos e Filosóficos da conservação preventiva. Tópicos em Conservação Preventiva 02. Belo Horizonte: LACICOR- EBA- UFMG, 2008.

CARVALHO, Cláudia S. Rodrigues e GUTHS, Saulo. Conservação Preventiva: ambientes próprios para coleções. Conservação de Acervos. MAST Colloquia 09. Rio de Janeiro. MAST. 2007.

OLIVEIRA, Raquel Diniz. Teoria e Prática da Restauração. In: Património Lazer & Turismo. Vo1.06. n. 07, 2009.

KUHL, Beatriz Mugayar. Unidade conceptual e metodológica no restauro hoje. Um olhar contemporâneo sobre a preservação do património cultural material. Museu Histórico Nacional. Rio de Janeiro. 2008.

SILVA, Francelina Helena Alvarenga Lima e. Segurança e Saúde do Profissional em Conservação. Conservação de Acervos. MAST Colloquia 09. Rio de Janeiro. MAST. 2007.