



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
COORDENADORIA ESPECIAL DE MUSEOLOGIA
CURRÍCULO 2016.1

DISCIPLINA: Comunicação Museológica

CÓDIGO: MUS 7306

NÚMERO DE CRÉDITOS: 04, 72 H/A

1. EMENTA

Informação e processos informacionais. Comunicação e Sociedade. Informação nos Museus. Comunicação em Museus. Informação, Indústria Cultural. Exposições e discursos.

2. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BORDENAVE, Juan E. Díaz. O que é comunicação. São Paulo: Brasiliense, 2013.

DESVALLÉES, André; MAIRESSE, François. Conceitos-chave de Museologia. São Paulo: ICOM, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura.

SANTANA, Cristiane. Para além dos muros: por uma comunicação dialógica entre museu e entorno. São Paulo: ACAM Portinari; Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, 2011.

SISEM-SP (Org.) Museus: o que são, para que servem? São Paulo: Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, 2011.

3. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARRETO, Aldo. A questão da informação. Revista São Paulo em Perspectiva. São Paulo: Seade, v. 8, n. 4, 1994. Disponível em: <>. Acesso em 25 mar. 2014.

BORGES, Mana Eliza (Org.) Inovações, coleções, museus. Belo Horizonte: Autêntica. 2011.

CURY, Marília. Exposição: concepção, montagem e avaliação. São Paulo: Annablume, 2006.

CURY, Marília Xavier. Novas perspectivas para a comunicação museológica e os desafios da pesquisa de recepção em Museus. Actas do I Seminário de Investigação em Museologia dos Países de Língua Portuguesa e Espanhola, vol. 1, 269-279. Disponível em: <>. Acesso em: 17 mar. 2014.

PESAVENTO, Sandra. Exposições Universais XIX. São Paulo: Hucitec, 1997. Espetáculos da Modernidade do Século

FIGUEIREDO, Betânia; VIDAL, Diana (Orgs) Museus: dos Gabinetes de Curiosidades à Museologia Moderna. Belo Horizonte: Argumentvm; Brasília: CNPq, 2005.

SANTOS, Fausto. Metodologia aplicada em Museus. São Paulo: Mackenzie, 2000

SCHWARCZ, Lilia M. O Espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil 1870-1930. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.