



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
COORDENADORIA ESPECIAL DE MUSEOLOGIA
CURRÍCULO 2016.1

DISCIPLINA: Pensamento Contemporâneo em Museologia

CÓDIGO: MUS 7305

NÚMERO DE CRÉDITOS: 04, 72 H/A

1. EMENTA

Teoria museológica e a contemporaneidade. Identidade e Memória. Nova Museologia e Museologia Social. Museus, biodiversidade e sustentabilidade socioambiental. Direitos Humanos. Acessibilidades. Museologia e questões sociais. Experiências contemporâneas nacionais e internacionais no campo dos museus.

2. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CANCLINI, Néstor. Consumidores e cidadãos. Rio de Janeiro: UFRJ, 2006.

CHAGAS, Mario; STUDART, Denise; STORINO, Claudia (Org). Museu, biodiversidade e sustentabilidade ambiental. Rio de Janeiro: Espirógrafo Editorial, ABM, 2014.

SANTANA, Cristiane Batista. Para além dos muros: por uma comunicação dialógica entre museu e entorno. Coleção Museu Aberto. Brodowski(SP): ACAM Portinari. Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo. São Paulo, 2011

VARINE, Hugues de. As raízes do futuro: o patrimônio a serviço do desenvolvimento local. Porto Alegre: Medianiz, 2013.

3. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CEOM, Cadernos do CEOM. Museologia Social. Centro de Memória do Oeste de Santa Catarina. Chapecó: Unochapecó, 2014, vol. 1, nº 1.

CHAGAS, Mario. No Museu com a tumba do Charlie Brown. Cadernos de Sociomuseologia. ULHT. Lisboa, n. 2, 1994.

CHAGAS, Mario. No museu com a turma de Charlie Brown. Cadernos de Sociomuseologia. ULHT. Lisboa, 1994, n. 2.

LODY, Raul. O negro no museu brasileiro: construindo identidades. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.

MORAES, Nilson. Museu, poder e políticas culturais no Brasil. Musas - Revista Brasileira de Museus e Museologia. Brasília, n. 5, 2011.

RAMOS, Alexandre (Org). Sobre o ofício do curador. Porto Alegre: Zouk, 2010.

SCHEINER, T. Repensando o Museu Integral: do conceito às práticas. Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi, v. 7, n.l, p. 15-30, jan-abr. 2012.