



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
COORDENADORIA ESPECIAL DE MUSEOLOGIA
CURRÍCULO 2016.1

DISCIPLINA: Acervos como fonte e objeto da pesquisa histórica

CÓDIGO: HST 7928

NÚMERO DE CRÉDITOS: 04, 72 H/A

1. EMENTA

A História e sua relação com o tempo e a memória. A noção de teoria e a formação dos conceitos em história. Os arquivos na epistemologia da História. Práticas de representação do passado em arquivos e museus. Principais correntes historiográficas contemporâneas.

2. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BLOCH, Marc. Apologia da história, ou, o ofício de historiador. Tradução André Telles. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001. Cap. 1 e 2.

PROST, Antoine. Doze lições sobre a história. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

LE GOFF, Jacques. (1992). História e Memória. Campinas: Ed. Unicamp. 1992.

GINZBURG, Carlo. Mitos, Emblemas, Sinais: morfologia e história. São Paulo: Companhia das Letras, 1991, pp. 143-180.

RICOEUR, Paul. A Memória Arquivada. In: Id. Memória, a História, o Esquecimento. Campinas: Unicamp, 2007.

3. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COOK, Terry et ali. "Arquivos, Documentos e Poder: a construção da memória moderna." Registro [Revista do Arquivo Público Municipal de Indaiatuba], Indaiatuba-SP, n.3, , p. 18-33. jul. 2004. Disponível na Internet: http://www.promemoria.indaiatuba.sp.gov.br/pdf/registro_3.pdf

COSTA, Celia Maria Leite e FRAIZ, Priscila M. V. "Acesso à Informação nos Arquivos Brasileiros". Estudos Históricos, Rio de Janeiro, vol. 2, no. 3, pp. 63-76, 1989. COSTA, Celia Maria Leite. "Acesso à Informação nos Arquivos Brasileiros, retomando a questão". Estudos Históricos, Rio de Janeiro, no. 32, 2003.

FARGE, Arlette. O Sabor do Arquivo. São Paulo: Edusp, 2009.

HARTOG, François. Tempo e Patrimônio. Varia História. Belo Horizonte, vol. 22, n. 36, pp. 261-273, jul/dez 2006.

LARA, Silvia H. Os documentos textuais e as fontes do conhecimento histórico. Anos 90, Porto Alegre, v. 15, n. 28, p. 187-196, dez. 2008.

LUCA, Tania Regina de (Orgs.). O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2009.