



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**COORDENADORIA ESPECIAL DE MUSEOLOGIA**  
**CURRÍCULO 2016.1**

**DISCIPLINA:** Memória e Museu

**CÓDIGO:** HST 7900

**NÚMERO DE CRÉDITOS:** 04, 72 H/A

### **1. EMENTA**

Memória individual e coletiva, memória e identidade, construção da memória em patrimônio cultural, usos políticos do passado; padrões discursivos de representação do passado e da cultura em museus.

### **2. BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ABREU, Regina e CHAGAS, Mário (Orgs). Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

CLIFFORD, James. "Colecionando Arte e Cultura". Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Brasília: IPHAN, 1994 P. 69-89.

HALBWACHS, Maurice. A Memória Coletiva. São Paulo, Vértice, 1990.

NORA, Pierre. "Entre memória e história – a problemática dos lugares". Tradução de Yara Aun Khoury. Projeto História; Revista do Programa de Estudos Pós-graduados em História e do Departamento de História da PUC/SP. São Paulo, n. 10, p. 7-28, dez. 1993.

POLLAK, Michael. "Memória, esquecimento, silêncio", Rio de Janeiro, Estudos Históricos, v.2 no. 3, 1989, pp3-15.

### **3. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ABREU, Regina. A fabricação do imortal: memória, história e estratégias de consagração no Brasil. Rio de Janeiro: Rocco, 1996.

ABREU, R., CHAGAS, M. & SANTOS, M. Museus, Coleções e Patrimônios: narrativas polifônicas. Rio de Janeiro: Ed. IPHAN/GARAMOND, 2007.

BREFE, Ana Cláudia F. O museu paulista. Affonso de Taunay e a memória nacional. 1917-1945. São Paulo: Ed. UNESP/Museu Paulista, 2005.

LE GOFF, Jacques. História e Memória. Campinas: Ed. Unicamp, 1992.

MENEZES, Ulpiano B. de. Do teatro da memória ao laboratório da história: a exposição museológica e o conhecimento histórico. Anais do Museu Paulista, [online], v.2, pp. 9-42, jan/dez 1995.

RICOEUR, Paul. A Memória, a História, o Esquecimento. Campinas: Unicamp, 2008.

SARLO, Beatriz. Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva. São Paulo: Companhia das Letras, Belo Horizonte: UFMG, 2007.