



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
COORDENADORIA ESPECIAL DE MUSEOLOGIA
CURRÍCULO 2016.1

DISCIPLINA: Tópicos Especiais: História, Patrimônio, Cultura e Memória

CÓDIGO: HST 5921

NÚMERO DE CRÉDITOS: 04, 72 H/A

1. EMENTA

O patrimônio cultural como bens tangíveis e intangíveis. As representações do passado e da memória na construção de identidades e tradições. A espetacularização do patrimônio cultural e o turismo. Historicidades e conflitos no campo das políticas preservacionistas.

2. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABREU, Regina; CHAGAS, Mário de Souza; SANTOS, Myrian Sepúlveda dos (orgs.). Museus, coleções e patrimônios: narrativas polifônicas. Rio de Janeiro: Garamond/MinC/Iphan, 2007.

ABREU, Regina e CHAGAS, Mário (orgs.) Memória e Patrimônio. Ensaios contemporâneos. São Paulo: Editora UNESP, 2005.

AMBROSE, Timothy & PAINE, Crispin. Museum basics. London, ICOM, 1995.
ARANTES, Antônio Augusto. (org). Produzindo o passado: estratégias de construção do patrimônio cultural. São Paulo: Brasiliense, 1994.

BAUMAN, Zygmunt. Globalização: as consequências humanas. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1999. BOLLE, Willi. Fisiognomia da metrópole moderna. São Paulo, EDUSP/FAPESP, 1994.

CORREA, T. G. (org.) Turismo e lazer: xxx São Paulo, EDICON, 1999.

CANCLINI, Néstor Garcia. Culturas Híbridas. São Paulo: EDUSP, 2000. CHOAY, Françoise. A alegoria do Patrimônio. Trad. Luciano Vieira Machado. São Paulo: Editora UNESP, 2001.

COELHO, Teixeira. Guerras Culturais. São Paulo: Iluminuras, 2000.

DOMINGUES, Diana (org.) A arte no século XXI: a humanização das tecnologias. São Paulo: Editora UNESP, 1997.

FUNARI, Pedro Paulo & PINSKY, Jaime(orgs.) Turismo e patrimônio cultural, 3ª ed. São Paulo, Contexto, 2003.

GOMES, Denise Maria Cavalcanti. "Turismo e museus: um potencial a explorar", in Turismo e patrimônio cultural, 3ª ed., (Pedro Paulo Funari & Jaime Pinsky, orgs.). São Paulo, contexto, 2003, pp.27-36.

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios. Rio de Janeiro: Garamond/MinC/Iphan, 2007.

GOULART, Nestor. "A CPC e os imóveis de interesse cultural", in Bens imóveis tombados ou em processo de tombamento da USP. São Paulo, EDUSP/Imprensa Oficial de São Paulo, 1999, pp. 22-26.

FONSECA, Maria Cecília Londres. O patrimônio em processo. Trajetória da política federal de preservação no Brasil. Rio de Janeiro, UFRJ/Iphan, 1997.

HALL, Peter. "A cidade dos monumentos (o movimento do city beautiful: Chicago, New Delhi, Berlin, Moscow)", in Cidades do amanhã, P. Hall.Sao Paulo, Perspectiva, 1995, pp. 207-238.

LOURENÇO, Maria Cecília França et all. Bens imóveis tombados ou em processo de tombamento da USP. São Paulo, EDUSP/Imprensa Oficial de São Paulo, 1999.

MOESCH, Marutschka Martini & GASTAL, Susana (orgs.) Um outro turismo é possível. São Paulo, Contexto, 2004.

MORAIS, José Luís de. "A arqueologia e o turismo", in Turismo e patrimônio cultural, 3ª ed., (Pedro Paulo Funari & Jaime Pinsky, orgs.). São Paulo, contexto, 2003, pp. 97-106.

OLIVEIRA, Lucia Lippi. Cultura é patrimônio: um guia. Rio de Janeiro: FGV, 2008.

SEGAWA, Hugo. Arquiteturas no Brasil (1900-1990). São Paulo, EDUSP, 1999.

URIEL, Ezequiel et all. El sector turístico en España. Valencia, CAM/Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas, 2003.

3. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

A ILHA de Santa Catarina: espaço, tempo e gente. Florianópolis: Instituto Histórico e Geográfico de Santa Catarina, 2002.

ADAMS, B. M. O patrimônio de Florianópolis: trajetória da gestão para sua preservação. 2001. 226 f. Dissertação (Mestrado em Geografia) – Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2001.

ARAÚJO, H. R. A invenção do litoral: reformas urbanas e reajustamento social em Florianópolis na Primeira República. 1989. 214 p. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 1989.

CABRAL, O. R. Os Açorianos. Florianópolis: Imprensa Oficial, 1950. (separata do volume II dos Anais do Primeiro Congresso de História Catarinense.)

CANEVACCI, M. A cidade polifônica: ensaio sobre a antropologia da comunicação urbana. São Paulo: Studio Nobel, 1993.

CHOAY, F. A Alegoria do patrimônio. São Paulo: Estação Liberdade: Ed. UNESP, 2001.

FACCIO, M. G. A. O Estado e a transformação do espaço urbano: a expansão do Estado nas décadas de 60 e 70 e os impactos no espaço urbano de Florianópolis. 1997. 186 f. Dissertação (Mestrado em Geografia) – Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 1997. 151

FANTIN, M. Cidade Dividida. Florianópolis: Cidade Futura, 2000.

FERREIRA, S. L. O banho de mar na Ilha de Santa Catarina (1900-1970). 1994. 140 f. Dissertação (Mestrado em História) – Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 1994.

_____. Nós não somos de origem: populares de ascendência açoriana e africana numa freguesia do sul do Brasil (1780-1960). 261 f. Tese (Doutorado em História) – Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2006.

FLORES, M. B. R. A Farra do boi: palavras, sentidos e ficções. Florianópolis: UFSC, 1997. FLORIANÓPOLIS (SC). Prefeitura Municipal. Instituto de Planejamento Urbano de Florianópolis-IPUF. Atlas do Município de Florianópolis. Florianópolis: IPUF, 2004.

FROTA, L. C. Mário de Andrade: uma vocação de escritor público. In: Mário de Andrade: cartas de trabalho (correspondência com Rodrigo Mello Franco de Andrade – 1936-1945) Brasília/DF: MEC, SPHAN, Fundação Nacional PróMemória, 1981, p.21-37.

GONÇALVES, J. História, tempo presente e patrimônio cultural: dimensões contemporâneas do patrimônio urbano. In: BITENCOURT, J. B. ; NASCIMENTO, D.(Org.) Dimensões do Urbano: múltiplas facetas da cidade. Chapecó/SC: Argos, 2008, p. 105-124.

_____. Sombrios Umbrais a Transpor: Arquivos e Historiografia em Santa Catarina no Século XX. 2006. 444 p. Tese (Doutorado em História) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2006

_____. Entranhas da cidade: Florianópolis e seus arquivos. In: Anais do X Encontro Estadual de História – ANPUH/SC, III Reunião Nacional do GT Estudos de Gênero e II Jornada Nacional de História do Trabalho realizados em Florianópolis de 30/08 a 02/09 de 2004, p.181 a 182.

HARTOG, F. Tempo e patrimônio. *Varia Historia*, Belo Horizonte, vol. 22, nº 36: p.261-273, Jul/Dez 2006.

HUYSSSEN, A. Seduzidos pela memória: arquitetura, monumentos, mídia. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.

KOSELLECK, R. Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto, Ed. PUC-RJ, 2006.

KUPKA, R. N. Tensões e imagens do viver urbano em Florianópolis – 1910- 1930. 1993. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 1993.

LACERDA, E. P. O atlântico açoriano: uma antropologia dos contextos globais e locais da açorianidade. Florianópolis, 2003. 290 f. Tese (Doutorado) – Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas. Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, Florianópolis, 2003.

LE GOFF, J. História e memória. 2 ed. Campinas: Ed. UNICAMP, 1992.

LEITE, Rogério Proença. Lugares da política e consumo dos lugares-nação e patrimônio cultural. In: *Contra-usos da cidade: lugares e espaço público na experiência urbana contemporânea*. Campinas (SP): Editora da UNICAMP, Aracaju (SE): Editora UFS: 2004, p. 34-95.

LOHN, R. L. Pontes para o futuro: relações de poder e cultura urbana Florianópolis, 1950 a 1970. 2002. 442 f. Tese (Doutorado em História) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2002.

MÁRIO de Andrade: cartas de trabalho (correspondência com Rodrigo Mello Franco de Andrade – 1936-1945) Brasília/DF: MEC, SPHAN, Fundação Nacional Pró-Memória, 1981.

MEDEIROS, R. Zininho – uma canção para Florianópolis. Florianópolis: Insular: Fundação Franklin Cascaes, 2000.

NONNENMACHER, M. Vida e morte Miramar: memórias urbanas nos espaços soterrados da cidade. 2007. 225 p. Tese (Doutorado em História) – Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2007.

NORA, P. Entre Memória e História: a problemática dos lugares. *Projeto História*. 153 São Paulo, PUC/SP,(10) dez, 1993, p.07-28.

OLIVEIRA, L. A. Formas de vir-a-ser cidade: loteamentos e condomínios na Ilha de Santa Catarina. 1999. 253 f. Tese (Doutorado em Arquitetura) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1999.

RAMOS, S. No Tempo do Miramar. Florianópolis: Papa-Livro, 1999.

REIS, J. C. Tempo, história e evasão. Campinas/SP: Papyrus, 1994.

SUGAI, M. I. As intervenções viárias e as transformações do espaço urbano. A Via de Contorno Norte-Ilha. 1994. 232 p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1994.

TAMASO, I. A expansão do patrimônio: novos olhares sobre velhos objetos, outros desafios. Sociedade e Cultura. Goiânia/GO: Universidade Federal de Goiás, vol.8, n.02, jul-dez, 2005, p.13-36.

VEIGA, E. V. da. Florianópolis: memória urbana. Florianópolis: Ed. da UFSC, 1993.

VELHO, G. Patrimônio, negociação e conflito. Mana v.12 n.1 Rio de Janeiro abr. 2006.