



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
COORDENADORIA ESPECIAL DE MUSEOLOGIA
CURRÍCULO 2016.1

DISCIPLINA: História da Cultura

CÓDIGO: HST 5114

NÚMERO DE CRÉDITOS: 04, 72 H/A

1. EMENTA

Evolução cultural da humanidade: aspectos filosóficos, científicos, artísticos e literários.

2. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BURKE, Peter. Cultura popular na Idade Moderna. São Paulo: editora Schwarcz Ltda., 1989.

HOLANDA, S.B. & GONÇALVES, M. Cultura e participação nos anos 60. 8a., ed., São Paulo: Brasiliense, 1990.

LARRAIA, R. de Barros. Cultura - um conceito antropológico. 4a. ed., Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1989. 2

MOTA, Carlos Guilherme. Ideologia da cultura brasileira. 1933-1974. São Paulo: Ática, 1990.

MORSE, Richard. O espelho dos prósperos - cultura e idéias nas Américas. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

MOURA, Gerson. Tio Sam chega ao Brasil. A penetração cultural americana. São Paulo: Brasiliense. Coleção Tudo é História.

REVISTA BRASILEIRA DE HISTÓRIA. Cultura & Linguagem. ANPUH: Marco Zero, vol. 8, n 15, 1987.

SANTOS. José Luiz dos. O que é cultura. São Paulo: Brasiliense, 1994. Coleção Primeiros Passos.