



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**COORDENADORIA ESPECIAL DE MUSEOLOGIA**  
**CURRÍCULO 2016.1**

**DISCIPLINA:** Patrimônio Histórico e Cultural

**CÓDIGO:** ANT 7104

**NÚMERO DE CRÉDITOS:** 04, 72 H/A

### **1. EMENTA**

Formação da identidade Nacional. A Semana de Arte de 22. Patrimônio cultural, histórico e cultural. Patrimônio material e imaterial.

### **2. BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

DURHAM, Eunice Ribeiro. Cultura, patrimônio e preservação. Texto II. In: Antonio Arantes (org.). Produzindo o passado: estratégia de construção do patrimônio cultural. São Paulo: Brasiliense, 1984. (23-58). (BU: 791(81)P964).

GONÇALVES, Jose Reginaldo Santos. "O patrimônio como categoria de pensamento". In: Regina Abreu e Mário Chagas. Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009. (19-33).

MAUSS, Marcel. Ensaio sobre a dádiva: forma e razão da troca em sociedades arcaicas. In: Sociologia e antropologia. São Paulo: Edusp, 1974.

### **3. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CANCLINI, Nestor Garcia. "El Porvenir del pasado". In: Culturas Híbridas. Estratégias para entrar e sair da modernidade. Nueva Edición. Buenos Aires: Paidós 2005. (157-194).

ARANTES, Antonio Augusto (2002). "Cultura, ciudadanía y patrimonio en mérica latina". In: acarrieu, Mónica e Álvarez, Marcelo (Comp.). La (indi)gestión cultural: una cartografía de los procesos culturales contemporâneos. Ed.Ciccus/Ed. La Crujía, Buenos Aires.

CHOAY, F. A alegoria do patrimônio. São Paulo: Estação Liberdade/ UNESP, 2001.

GONÇALVES, Jose Reginaldo Santos. A retórica da perda: os discursos do patrimônio cultural no Brasil, Rio de Janeiro: UFRJ, IPHAN, 2002.

FONSECA, Maria Cecília Londres. "fase heroica". In: O patrimônio em Processo. Trajetória da política federal de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: MinC – Iphan, 2005.2º edição. (296 p.).