



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
COORDENADORIA ESPECIAL DE MUSEOLOGIA
CURRÍCULO 2016.1

DISCIPLINA: Cultura Brasileira

CÓDIGO: ANT 7001

NÚMERO DE CRÉDITOS: 04, 72 H/A

1. EMENTA

Significados e dinâmicas da Cultura Brasileira. Estudos antropológicos sobre Cultura Brasileira. Conceitos de Cultura Brasileira. Artes no Brasil. Literaturas no período colonial e contemporâneo. Cultura popular e folclore. Comunicação de massa.

2. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ORTIZ, Renato. 1985. Cultura Popular e Identidade Nacional. São Paulo: Brasiliense.

DA MATTA, Roberto. 1990. Carnavais, Malandros e Heróis: Para uma Sociologia do Dilema Brasileiro. Rio de Janeiro: Guanabara.

VIANNA, Hermano. 1995. O Mistério do Samba. Rio de Janeiro: Zahar, 2a. ed. 4.
FRY, Peter. 1982. Para Inglês ver: Identidade e Política na Cultura Brasileira. Rio de Janeiro: Zahar.

3. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BASTOS, Rafael. J. de. 1996. "A "Origem do Samba" como Invenção do Brasil (por que as canções têm música?)", Revista Brasileira de Ciências Sociais 31.

BIRMAN, Patrícia. 2003. "Sobre o mal à brasileira e o mal-estar que nos acompanha", in: Debates do NER, Porto Alegre, ano 4, n.4, jul./2003.

BOSI, Alfredo. 1992. "Plural, mas não caótico". In: Cultura Brasileira: Temas e Situações (Org. do Autor), São Paulo, Ática.

CARVALHO, José J. [1994]. 'O encontro de velhas e novas religiões: esboço de uma teoria dos estilos de espiritualidade', in: MOREIRA, A & ZICMAN, R (orgs.) Misticismo e Novas Religiões. Petrópolis: Vozes/UFS-IFAN.

DAMATTA, Roberto. "Treze pontos riscados em torno da Cultura Popular", in: Anuário Antropológico 92, Rio: Tempo Brasileiro, 1994. pp. 49-67

DAMATTA, Roberto. 1985. "Espaço: casa, rua e outro mundo: o caso do Brasil", in: A Casa e a Rua: Espaço, Cidadania, Mulher e Morte no Brasil, São Paulo: Brasiliense.

DAMATTA, Roberto. 1985. "Morte: A morte nas sociedades relacionais-reflexões a partir do caso brasileiro", in: A Casa e a Rua: Espaço, Cidadania, Mulher e Morte no Brasil, São Paulo: Brasiliense.

DAMATTA, Roberto. 1981. Relativizando: uma Introdução à Antropologia Social. Petrópolis: Vozes.

DAMATTA, Roberto. 1982. A Violência Brasileira. São Paulo: Brasiliense.

DAMATTA, Roberto. 1991. O que faz o Brasil, Brasil? Rio: Rocco.

DUARTE, Luiz F. 1986. Da Vida Nervosa nas Classes Trabalhadoras Urbanas, Rio: Jorge Zahar.

GASPAR, Maria Dulce. 1988. Garotas de Programa: Prostituição em Copacabana e Identidade Social, Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed.

GREENFIELD, Sidney M [1985] 'Romarias: terapia e a ligação entre as curas e a imaginação', in: CAVALCANTE, A M (org.) Fé, Saúde e Poder. Fortaleza: Ed. UFCe.

FONSECA, Claudia. 1991. "Cavalo amarrado também pasta: honra e humor em um grupo popular brasileiro" In: Revista Brasileira de Ciências Sociais n. 15.

MALUF, Sônia. 2002. Mitos Coletivos e Narrativas Pessoais: Cura Ritual e Trabalho Terapêutico nas Culturas da Nova Era (Manuscrito).

PAULILO, Maria Ignez. O Peso do Trabalho Leve. Ciência Hoje 5(8), 1986.

OLIVEN, Ruben G. "O nacional e o regional na construção da identidade brasileira", "Em busca do tempo perdido: o movimento tradicionalista gaúcho», in: A parte e o todo: diversidade cultura no Brasil-Nação.

RIBEIRO, Darcy. 1979. "Sobre o óbvio, in: Ensaios Insólitos. Porto Alegre: L&PM.

RODRIGUES, José C. 1992. "Quando a morte é festa", in: Antropologia do Poder. Rio: Terra Nova.

RABELO, M C [1994] 'Religião, ritual e cura ', in: ALVES, P C & MINAYO, M C S (orgs) Saúde e Doença: Um Olhar Antropológico. Rio de Janeiro: Fiocruz.

RIFIÓTIS, Theophilos. 1999. "Nos campos da violência: diferença e positividade", in: Antropologia em Primeira Mão (Programa de Pós-graduação em Antropologia Social / UFSC), (19).

SANCHIS, P. 1997. "O campo religioso contemporâneo no Brasil", In: ORO, A.P. & STEIL, C.A. (orgs.) Globalização e Religião. Petrópolis: Vozes.

VELHO, Gilberto. 1978. "Duas categorias de acusação na cultura brasileira contemporânea", in: FIGUEIRA, Sérvulo A. (coord.) Sociedade e Saúde Mental. Rio: Campus.